ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ / Л.А. Красноокая /
«30» августа 2017г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Народная художественная культура

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО (углубленной подготовки) 51.02.01 Народное художественное творчество

в соответствии с программой учебной дисциплины **Народная художественная культура**

Разработчик:

Гизатулина Г.М., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено на заседании Предметной (цикловой) комиссии «Сольное и хоровое народное пение»
Протокол №1 от 30.08. 2017г.
Председатель ПЦК Г.М. Гизатулина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 5
3. Оценка освоения учебной дисциплины 9
3.1. Формы и методы оценивания 9
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 15
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине 16
5. Приложения:……...18
1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине……18
2. Форма перечня экзаменационных вопросов по дисциплине……..19
3. Примерный перечень оценочных средств……20

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины *Народная художественная культура* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (углубленной подготовки) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции (ПК), и общие компетенции (ОК):

У 1	сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
У 2	собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
У 3	использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;
З 1	основы теории народной художественной культуры;
З 2	исторические этапы развития народной художественной культуры;
З 3	виды, жанры народной художественной культуры;
З 4	формы бытования, носителей народной художественной культуры;
З 5	традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
З 6	региональные особенности народной художественной культуры;
ОК1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК11	использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.3	разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 2.1	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета, экзамена в письменной и устной формах. Итогом является отметка.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,

- формирования следующих общих компетенций: ОК 1, 2, 4, 8, 11.

Конечные результаты учебной дисциплины являются ресурсом для формирования следующих профессиональных компетенций: ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов профессиональных компетенций, динамики формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1. Сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 8. Самостоятельно определять	- разработка сценарного плана проведения традиционного народного праздника; - разработка лектория по народным праздникам; - творческий проект «Календарные обряды и праздники одной из локальных	Практические занятия, самостоятельная работа, зачет, экзамен.

задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	традиций»; - знание объектов нематериального культурного наследия России.	
У 2. Собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- сообщения, тематические доклады, раскрывающие сущность изучаемых явлений народной художественной культуры; - конспекты научных работ; - презентации; - знание объектов нематериального культурного наследия России; - комплексный анализ произведений народной художественной культуры; - репертуарные списки к сценарию, лекторию, проекту	Практические занятия, самостоятельная работа.
У3. Использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного	- разработка лектория по народным праздникам; - творческий проект «Календарные обряды и праздники одной из локальных традиций»; - знание объектов нематериального культурного наследия России.	Практические занятия, самостоятельная работа, зачет, экзамен.

стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.		
Знать:		
З1. Основы теории народной художественной культуры. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	- знание основных понятий и терминов; - сообщения, тематические доклады, раскрывающие сущность изучаемых явлений народной художественной культуры; - конспекты научных работ; - презентации; - комплексный анализ произведений народной художественной культуры.	Практическая работа, самостоятельная работа
З 2. Исторические этапы развития народной художественной культуры. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- сообщения, тематические доклады, представляющие исторические этапы развития народной художественной культуры; - конспекты научных работ	Практическая работа, самостоятельная работа
З 3. Виды, жанры народной художественной культуры. ПК 1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы,	- сообщения, тематические доклады, представляющие специфику различных жанров народной художественной культуры;	Практическая работа, самостоятельная работа, зачет, экзамен

художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- конспекты научных работ; - презентации; - знание объектов нематериального культурного наследия России; - комплексный анализ произведений народной художественной культуры	
З 4. Формы бытования, носителей народной художественной культуры. ПК 1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- сообщения, тематические доклады, раскрывающие формы бытования, представляющие носителей народной художественной культуры; - презентации; - знание объектов нематериального культурного наследия России; - комплексный анализ произведений народной художественной культуры; - репертуарные списки к сценарию, лекторию, проекту	Практическая работа, самостоятельная работа, зачет, экзамен
З 5. Традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы. ПК 1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных	- разработка сценарного плана проведения традиционного народного праздника; - разработка лектория по народным праздникам; - творческий проект «Календарные обряды и праздники одной из локальных традиций»; - знание объектов нематериального культурного наследия России.	Практическая работа, самостоятельная работа, зачет, экзамен

его участников.		
З 6. Региональные особенности народной художественной культуры. ПК 1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- разработка сценарного плана проведения традиционного народного праздника; - разработка лектория по народным праздникам; - творческий проект «Календарные обряды и праздники одной из локальных традиций»; - знание объектов нематериального культурного наследия России.	Практическая работа, самостоятельная работа, зачет, экзамен

3. Оценка освоения учебной дисциплины *(текущий контроль)*:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине **Народная художественная культура**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, оценки самостоятельной работы студентов.

Таблица 2

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**					
	Текущий контроль		**Текущий /Рубежный контроль**		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**
Раздел 1 Теоретические и исторические аспекты развития народной художественной культуры			*Контрольная работа*	*У1, З 1, ОК1, ОК2, ОК4, ПК1.5.*	*Зачет Экзамен*	*У1, З 1, ОК1, ОК2, ОК4, ПК1.5.*
Тема 1.1 Понятие и специфика народной художественной культуры	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, З 1, ОК1, ОК2, ОК4, ПК1.5.*				
Тема 1.2 Историческая динамика развития народной художественной культуры	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, З 1, З2 ОК1, ОК2*				
Тема 1.3 Сущность и функции народной художественной культуры	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, З 1, ОК1, ОК2, ОК4, ПК1.5.*				
Тема 1.4 Мифологические истоки народной	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, З 1, ОК1, ОК2,*				

художественной культуры		*ОК4, ПК1.5.*				
Раздел 2 Виды и жанры народной художественной культуры			*Контрольная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33,34,36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*	*Зачет Экзамен*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33,34,36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*
Тема 2.1 Фольклор, его специфические свойства	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 34, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*				
Тема 2.2 Жанровая система фольклора	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*				
Тема 2.3 Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*				
Тема 2.4 Предметный мир русской народной художественной культуры	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*				
Тема 2.5 Народная художественная культура в объектах нематериального культурного наследия	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*				

Раздел 3 Художественный компонент в праздничнo-обрядовой культуре русского народа			*Контрольная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 35, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5,ПК 2.1*	*Зачет Экзамен*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 35, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5,ПК 2.1*
Тема 3.1 Народные календарные праздники и обряды	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*				
Тема 3.2 Художественная составляющая зимних обрядов и праздников	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 35, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5,ПК 2.1*				
Тема 3.3 Художественная составляющая весенних обрядов и праздников	*Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 35, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5,ПК 2.1*				
Тема 3.4 Художественная составляющая летних обрядов и праздников		*У1, У2, У3 З 1, 32, 33, 34, 35, 36 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.3., ПК 1.4., ПК*				

		1.5,ПК 2.1				
Тема 3.5 Художественная составляющая осенних обрядов и праздников	*Устный опрос* *Практическая работа* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3* *З 1, З2, З3, З4, З5, З6* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11* *ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5,ПК 2.1*				
Тема 3.6 Художественные составляющая обрядов жизненного цикла человека	*Устный опрос* *Практическая работа* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3* *З 1, З2, З3, З4, З5, З6* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11* *ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5,ПК 2.1*				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовые задания для оценки знаний, умений, компетенций

У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, З5, З6, ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1

Практическое задание №1

1. Знакомство с региональными программами сохранения и развития отечественного культурно-исторического, национально-культурного, нематериального культурного наследия.

Практическое задание №2

1. Проанализируйте образы, представленные в текстах загадок Вологодского края про явления природы.

2. Охарактеризуйте один из мифологических образов, представленных в словаре «Славянские древности».

Практическое задание №3

1. Охарактеризуйте один из мифов из сборника «Мифы народов мира» (содержание, образы, категория по классификации Е.М. Мелетинского).

Практическое задание №4

1. Комплексный анализ художественных форм в системе фольклорно-этнографического текста: колядка.

План комплексного анализа:

1) Анализ фольклорного текста:

- поэтический текст (образы, средства выразительности, композиция),
- музыкальный текст (интонационно-ладовые, метроритмические, исполнительские, композиционные особенности).

2) Анализ контекста бытования (персонажный, темпоральный, локативный, атрибутивный, акциональный коды) и функций.

Практическое задание №5

1. Комплексный анализ художественных форм в системе фольклорно-этнографического текста: щедровка.

Практическое задание №6

1. Комплексный анализ художественных форм в системе фольклорно-этнографического текста: овсень.

Практическое задание №7

1. Комплексный анализ художественных форм в системе фольклорно-этнографического текста: весенняя календарная песня.

Практическое задание №8

1. Знакомство с народной инструментальной культурой, выявление специфики звукового поля музыкального инструмента (прослушивание и анализ видеоматериалов). Музыкальная викторина.

Практическое задание №9

1. Знакомство с сайтом объектов нематериального культурного наследия России, его мультимедийными возможностями.

2. Изучить и охарактеризовать один из объектов по календарным обрядам летнего периода

Практическое задание №10

1. Продемонстрировать работу с сайтом объектов нематериального культурного наследия России, его мультимедийными возможностями.

2. Изучить и охарактеризовать один из объектов по обрядам осеннего периода народного календаря.

Практическое задание №11

1. Разработка сценарного плана традиционного народного праздника Масленицы

Технологическая карта мероприятия

Тема	Народный традиционный праздник - масленица
Цели	Проведение народного традиционного праздника в городских условиях
Содержание	Компоненты праздника (перечень обрядовых действий), художественные формы (масленичные песни, хороводы, игры, пляски). Маршрутный лист
Ресурсы	Сценарный план. Атрибуты.

Практическое задание №12

1. Разработка лектория по обрядам и песням ранневесеннего периода

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Критерии оценки устного ответа:

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	- вопрос раскрыт полностью; - студент владеет основными понятиями народной

	художественной культуры; - студент умеет отбирать и систематизировать информацию по проблеме; - хорошо развита культура речи, культура диалога; - студент профессионально эрудирован в области народной художественной культуры;
«Хорошо»	- вопрос раскрыт не достаточно полно; - студент не достаточно хорошо владеет основными понятиями народной художественной культуры; - не достаточно профессионально развита культура речи; - студент не в полной мере систематизирует информацию по проблеме; - студент в недостаточной степени эрудирован в области народной художественной культуры;
«Удовлетворительно»	- вопрос раскрыт слабо; - студент слабо владеет основными понятиями народной художественной культуры; - слабо развита культура речи; - студент слабо эрудирован в области народной художественной культуры;
«Неудовлетворительно»	- вопрос не раскрыт; - студент не владеет основными понятиями народной художественной культуры; - у студента не развита культура речи, культурой диалога; - студент не систематизирует информацию по проблеме; - студент не владеет полученными знаниями по дисциплине.

Критерии оценки практического задания:

Оценка	Критерии оценки
Оценка «отлично»	- студент комплексно и аргументированно анализирует произведения фольклора, учитывая констекст бытования и функции художественной формы; - студент умеет отбирать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - студент дает полную характеристику одному из фольклорных жанров; - студент составляет сценарный план программы проведения календарного праздника в соответствии с основными этапами создания культурно–досуговой программы, аргументирует его; - студент разрабатывает лекторий по календарно-праздничным традициям с учетом целевой аудитории, грамотно составляет его содержательный план; - студент свободно владеет профессиональной терминологией.
Оценка «хорошо»	- студент комплексно, но не достаточно аргументированно анализирует произведения фольклора, учитывая констекст бытования и функции художественной формы; - студент умеет отбирать и систематизировать произведения народной художественной культуры, допуская незначительные ошибки; - студент дает не полную характеристику одному из фольклорных жанров; - студент составляет сценарный план программы календарного праздника в соответствии с основными этапами создания

	культурно–досуговой программы, не достаточно аргументирует его; - студент разрабатывает лекторий по календарно-праздничным традициям с учетом целевой аудитории, грамотно составляет его содержательный план, допуская незначительные ошибки; - студент не достаточно свободно владеет профессиональной терминологией.
Оценка «удовлетворительно»	- студент не целостно и не достаточно аргументированно анализирует произведения фольклора, учитывая констект бытования и функции художественной формы; - студент при отборе и систематизизации произведений народной художественной культуры допускает ошибки; - студент не дает полную характеристику одному из фольклорных жанров; - студент составляет сценарный план программы календарного праздника не в соответствии с основными этапами создания культурно–досуговой программы, не достаточно аргументирует его; - студент разрабатывает лекторий по календарно-праздничным традициям, не учитывая целевую аудиторию, составляет его содержательный план, допуская грубые ошибки; - слабо владеет профессиональной терминологией.
Оценка «неудовлетворительно»	- студент не умее целостно и аргументированно анализировать произведения фольклора, учитывая констект бытования и функции художественной формы; - студент затрудняется выбрать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - студент не может охарактеризовать фольклорный жанр; - студент затрудняется в составлении сценарного плана программы календарного праздника в соответствии с основными этапами создания культурно–досуговой программы, не аргументирует его; - студент затрудняется в разработке лектория по календарно-праздничным традициям, составлении его содержательного плана; - не владеет профессиональной терминологией.

Приложение 1
(обязательное)

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Народная художественная культура

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретические и исторические аспекты развития народной художественной культуры	*У1,* *З 1,* *ОК1, ОК2, ОК4,* *ПК1.5.*	*Экзамен, зачет, контрольная работа*

2	Виды и жанры народной художественной культуры	*У1, У2, У3* *З 1, 32, 33,34,36* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ПК1.5*	*Экзамен, зачет, контрольная работа*
3	Художественный компонент в праздничнo-обрядовой культуре русского народа	*У1, У2, У3* *З 1, 32, 33, 34, 35, 36* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11* *ПК1.3., ПК1.4., ПК1.5, ПК 2.1*	*Экзамен, зачет, контрольная работа*

Приложение 2
(обязательное)

Форма перечня экзаменационных вопросов по дисциплине

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Учебной работе
_____ Л.А.Красноокая
«____»_____ 20 г

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ
по дисциплине «Народная художественная культура»
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

1. Раскройте сущность понятия «народная художественная культура»
2. Проанализируйте исторические аспекты теории народной художественной культуры.
3. Охарактеризуйте специфику и функции народной художественной культуры.
4. Дайте характеристику основным видам мифов, приведите примеры.
5. Раскройте сущность понятий «фольклор», «народная традиция».
6. Охарактеризуйте специфические свойства фольклора.
7. Раскройте сущность понятий «фольклорный текст», «фольклорно-этнографический текст».
8. Раскройте сущность понятия «жанр», назовите жанрообразующие признаки фольклорных текстов.
9. Охарактеризуйте повествовательные жанры фольклора.
10. Охарактеризуйте жанры календарно-обрядового фольклора.
11. Охарактеризуйте жанры семейно-бытовой обрядности.

12. Охарактеризуйте жанры фольклора, связанные с организацией движения.

13. Охарактеризуйте жанры материнского и детского фольклора.

14. Опишите виды орнамента, раскройте семантику орнаментальных форм.

15. Представьте основные виды декоративно-прикладного творчества.

16. Раскройте на примерах символику предметного мира народной культуры.

17. Опишите специфику народного костюма южнорусской традиции.

18. Опишите специфику народного костюма севернорусской традиции.

19. Охарактеризуйте функции народного костюма.

20. Какие виды народной художественной культуры представлены в объектах нематериального культурного наследия России?

22. Представьте классификацию народных музыкальных инструментов.

23. Охарактеризуйте цикл календарных народных праздников и обрядов.

24. Охарактеризуйте жанры фольклора в обрядах и праздниках зимнего календарного периода.

25. Охарактеризуйте жанры фольклора в обрядах и праздниках весеннего календарного периода.

26. Охарактеризуйте жанры фольклора в обрядах и праздниках летнего календарного периода.

27. Охарактеризуйте жанры фольклора в обрядах и праздниках осеннего календарного периода.

28. Охарактеризуйте обряды жизненного цикла человека в народной традиции.

29. Опишите мифологические представления и верования русского народа.

30. Охарактеризуйте функции звука и голоса в традиционной народной культуре.

Приложение 3
(рекомендуемое)

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде

1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень контрольных заданий