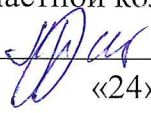


Утверждаю:
Директор БПОУ ВО

«Вологодский областной колледж искусств»

 Л.И. Траинин
«24» апреля 2024 г.



ОТЧЕТ

по итогам самообследования

Бюджетного профессионального образовательного учреждения

Вологодской области

«Вологодский областной колледж искусств»

Вологда, 2024

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (далее колледж) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности по указанным образовательным программам подтверждено лицензией серии 35Л01 №0001222, выданной 25 мая 2015 года Департаментом образования Вологодской области.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты Учреждения.

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

1. Администрация:

- директор – Трайнин Лев Исаевич;
- заместитель директора по учебной работе – Груничева Светлана Николаевна;
- заместитель директора по воспитательной работе – Гулак Светлана Михайловна;
- заместитель директора по методической работе – Серебренник Наталья Анатольевна;
- юрисконсульт – Дитятьева Ольга Николаевна;
- заместитель директора по административно-хозяйственной части – Нестеров Алексей Александрович.

2. Учебная часть (руководитель Груничева Светлана Николаевна):

- предметные (цикловые) комиссии:
 - Фортепиано (председатель Писанко Валерий Иванович);
 - Оркестровые струнные инструменты (председатель Пантина Юлия Александровна);
 - Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель Першин Виктор Сергеевич);
 - Инструменты народного оркестра (председатель Султаншин Александр Флоритович);
 - Вокальное искусство (председатель Лебедева Наталья Леонидовна);
 - Хоровое дирижирование (председатель Беляева Вера Михайловна);
 - Сольное и хоровое народное пение (председатель Гизатулина Галина Михайловна);
 - Теория музыки (председатель Черненко Елена Михайловна);
 - Музыкальное искусство эстрады (председатель Щербакова Наталия Викторовна);
 - Музыкальное звукооператорское мастерство (председатель Иванова Екатерина Федоровна);
 - Актерское искусство (председатель Афанасьева Лариса Ивановна);
 - Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины (председатель Кетцян Галина Сергеевна);
 - Общий курс фортепиано и концертмейстеры (председатель Щерцовская Марина Зельмановна);

- Предметные (цикловые) комиссии профессиональной практики: Фортепиано, Струнные инструменты, Актерское искусство, Народное художественное творчество (председатель Смекалов Михаил Сергеевич), Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Теория музыки (председатель Титова Анастасия Васильевна), Вокальное искусство, Хоровое дирижирование, Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады, Музыкальное звукооператорское мастерство (председатель Попикова Светлана Викторовна);
- Отдел реализации программ подготовки специалистов среднего звена (заведующий Тюрина Анна Владимировна);
- Отдел дополнительных общеобразовательных программ (заведующие: Наумов Вячеслав Михайлович и Смекалов Михаил Сергеевич):
 - методическая комиссия «Фортепиано» (заведующий Быстрова Наталья Владимировна);
 - методическая комиссия «Струнные инструменты» (заведующий Давыдова Ольга Владимировна);
 - методическая комиссия «Духовые и ударные инструменты» (заведующий Першин Виктор Сергеевич);
 - методическая комиссия «Народные инструменты» (заведующий Решетова Наталья Борисовна);
 - методическая комиссия «Общий курс фортепиано» (заведующий Щерцовская Марина Зельмановна);
 - методическая комиссия теоретических дисциплин (заведующий Погодина Александра Евгеньевна);
- 3. Учебно-методический центр по художественному образованию (руководитель Серебренник Наталья Анатольевна);
- 4. Планово-экономический отдел (начальник Степанова Ирина Мануиловна);
- 5. Отдел кадров (начальник Игнатъевская Наталья Станиславовна);
- 6. Студенческие советы.

Согласно Уставу общее руководство деятельностью колледжа осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке Департаментом культуры Вологодской области.

Педагогический Совет является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях педагогического Совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды,

ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала студентов, развитие их самостоятельности и формирование профессионализма, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

Для организации научно-методической деятельности преподавателей колледжа создан Методический совет – постоянно действующий коллективный орган самоуправления. Методический совет занимается определением концепции, долгосрочного и текущего планирования и осуществления научно-методической деятельности Учреждения, осуществляет анализ состояния и разработку рекомендаций по направлениям и содержанию научно-методической работы предметных (цикловых) комиссий и научного студенческого общества колледжа, рассматривает, рецензирует и выдвигает на Экспертный совет колледжа учебно-методические материалы преподавателей, создает банк научно-методических работ. Методический совет координирует работу научно-методической службы колледжа, в состав которой входят учебная часть и Учебно-методический центр по художественному образованию.

Предметные (цикловые) и методические комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательного процесса определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

С целью формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, для содействия развитию самостоятельности, способности к самоорганизации, саморазвитию, формирования навыков самоуправления в Учреждении созданы советы обучающихся: Студенческий совет, Студенческий совет общежития.

Студенческие советы – это органы студенческого самоуправления. Деятельность Студенческих советов направлена на организацию досуговых мероприятий, проведение социально-значимых акций. Студенческие советы участвует в разработке локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся колледжа, принимают участие в деятельности стипендиальной комиссии, участвуют в рассмотрении вопросов, связанных как с поощрением, так и с нарушением обучающимися учебной дисциплины и правил внутреннего распорядка колледжа. Деятельность студенческих советов регламентируется Положением о развитии студенческого самоуправления в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В колледже функционирует Студенческое концертное управление, которое дает студентам возможность освоить более широкий спектр

творческих профессий, востребованных на рынке культурно-образовательных услуг, что способствует дальнейшему закреплению выпускников колледжа в выбранной ими профессии.

Все структуры колледжа ежегодно планируют свою работу с учетом единой методической темы, которая способствует решению задач в направлении деятельности колледжа и определяется актуальностью тематики и проблематики. Тема 2023-2024 учебного года: «Межпредметные связи общеобразовательного и профессионального циклов как условие создания единого образовательного пространства».

В целях совершенствования условий осуществления образовательного процесса, свободного развития личности, установления единства воспитательного влияния на обучающихся педагогическим коллективом колледжа и семьи, организации работы с родителями обучающихся в колледже с декабря 2017 года действует родительский комитет.

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 126 человек, в т.ч. педагогических работников, работающих по основному месту работы – 50 человек, по совместительству – 46 человек. Все блоки дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами.

Процент педагогических работников имеющих высшее образование – 95,3%, процент преподавателей с высшим образованием – 93,%, процент преподавателей с квалификационными категориями – 72,2%, процент преподавателей с высшей квалификационной категорией – 50%.

В отчетный период аттестовано 16 человек, из них: 13 человек по должности «преподаватель», 3 человека по должности «концертмейстер». По итогам аттестации высшая квалификационная категория присвоена 10 педагогическим работникам, первая квалификационная категория присвоена 5 педагогическим работникам.

В колледже работает аттестационная комиссия для проведения процедуры аттестации на соответствие занимаемой должности. В отчетный период аттестовано 5 педагогических работников, 1 административно-технический работник.

Имеют ученую степень кандидата наук – 3 преподавателя:

- Балашова Ирина Борисовна;
 - Парадовская Галина Петровна;
 - Рейма Оксана Ярославовна
- 1 педагог-психолог:
- Никитина Инга Александровна.

Имеют звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 9 преподавателей:

- Гизатулина Галина Михайловна;
- Кузнецов Сергей Тимофеевич;
- Лаптиева Наиля Барыевна;
- Парадовская Галина Петровна;
- Писанко Валерий Иванович;
- Проничев Валерий Иванович;
- Серебренник Наталья Анатольевна;
- Трайнин Лев Исаевич;
- Шувалова Людмила Леонидовна;

Заслуженный артист Российской Федерации – 1 преподаватель:

- Воробьева Наталья Леонидовна.

Заслуженный работник культуры Вологодской области - 7 преподавателя:

- Султаншин Александр Флоритович;
- Хорошина Елена Юрьевна;
- Наумов Вячеслав Михайлович;
- Щукина Елена Анатольевна;
- Андреева Виктория Юрьевна;
- Балашова Ирина Борисовна;
- Щербакова Наталия Викторовна.

Средний возраст педагогических работников колледжа – 53 года. Для привлечения молодых специалистов в Учреждении созданы следующие условия:

- предоставление жилья в общежитии Учреждения, находящегося по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19;
- обеспечение педагогической нагрузкой;
- размещение информации о вакансиях колледжа на сайтах ВУЗов России и Центра занятости населения г. Вологды.

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 1 января 2023 г. – 2 человека.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Содержание подготовки

Основным направлением образовательной деятельности колледжа является реализация программ подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальностям:

51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (по виду Этнографическое творчество);

52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино);

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- Фортепиано;
- Оркестровые струнные инструменты;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Инструменты народного оркестра;

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Специальность Актерское искусство входит в состав укрупненной группы специальностей «Сценические искусства и литературное творчество», остальные вышеперечисленные специальности – в состав укрупненной группы «Музыкальное искусство». Получение образования допускается только в образовательной организации, форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом.

На основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по всем реализуемым колледжем специальностям разработаны

образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Образовательная программа среднего профессионального образования соответствующей специальности включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы по организации самостоятельной работы студентов;
- программу государственной итоговой аттестации.

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы их промежуточной аттестации, а также требования к государственной итоговой аттестации выпускников.

Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования организована в соответствии с утвержденными директором учебными планами и календарными учебными графиками, на основании которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

Учебные планы предусматривают изучение студентами колледжа обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, разработанными преподавателями колледжа.

Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебной документации:

- классные журналы;
- журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- журнал учета практических занятий по производственной практике (преддипломной);
- журнал учета проведения консультаций;
- журнал работы предметной (цикловой) комиссии.

Прием на освоение образовательных программ среднего

профессионального образования осуществляется на базе основного общего образования. При приеме на все реализуемые образовательные программы требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

В 2023 году в колледж принято 71 человек (70 – за счет бюджетных ассигнований и 1 – по договорам об оказании платных образовательных услуг). За последние годы в конкурсной ситуации приема абитуриентов наметилась положительная динамика. Развитие и становление новых направлений подготовки и активная концертная составляющая этих специальностей являются основой их профориентационной работы. Увеличение притока абитуриентов связано и с внешними факторами – сокращением в общеобразовательных школах количества десятых классов.

Наименование специальности	Количество поданных заявлений	Количество принятых студентов	Конкурс по специальности
Инструментальное исполнительство	34	25	1,37
Вокальное искусство	14	6	3,8
Хоровое дирижирование	15	9	3,4
Сольное хоровое и народное пение	14	6	2,3
Музыкальное искусство эстрады	30	6	5
Теория музыки	0	0	0
Музыкальное звукооператорское мастерство	19	6	3,66
Актерское искусство	47	7	6,7
Народное художественное творчество	17	5	3,4
Общий конкурс 2023	207	70	3,06
Общий конкурс 2022	163	65	3,67
Общий конкурс 2021	128	63	2,03
Общий конкурс 2020	140	58	2,07
Общий конкурс 2019	159	65	2,4

География поступивших в 2023 году: г. Вологда, г. Череповец, г. Великий Устюг, г. Вытегра, г. Грязовец, г. Устюжна, с. Верховажье, с.

Тарногский Городок, с. Шуйское, с. Устье, а также населенные пункты Архангельской, Костромской, Ярославской, и Ленинградской областей, Республики Коми и Республики Карелия.

Контингент обучающихся на начало 2023-2024 учебного года составлял 224 обучающихся за счет бюджетных ассигнований и 2 обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Наименование специальности	За счет бюджетных ассигнований		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
	Контингент обучающихся на 01.01.2023	Контингент обучающихся на 31.12.2023	Контингент обучающихся на 01.01.2023	Контингент обучающихся на 31.12.2023
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	89	87	-	-
Вокальное искусство	16	18	-	-
Хоровое дирижирование	26	30	-	-
Сольное и хоровое народное пение	17	16	1	-
Теория музыки	2	2	-	-
Народное художественное творчество	4	6	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	21	25	2	2
Музыкальное звукооператорское мастерство	19	16	-	-
Актерское искусство	17	19	-	-
ИТОГО:	211	219	3	2

За 2023 год количество отчисленных составляет 27 человек:

- в связи с невыполнением учебного плана – 3 человека;
- в связи с переводом в другое учебное учреждение – 2 человека;
- по собственному желанию – 21 человек;
- иные причины – 1 человек.

Качество подготовки

Образовательная деятельность студентов в колледже предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе техничский и академические концерты). Нагрузка на

студентов равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

Формы занятий определены учебным планом, и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия – 5 минут, после пары – 10 минут. В некоторых случаях индивидуальные занятия могут быть сдвоенными. Перерыв между индивидуальными занятиями – 5 минут.

Учебная и производственная практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения. По специальности Актерское искусство преддипломная практика проводится концентрированно после полного завершения изучения учебных дисциплин.

Расписание групповых занятий составляется заместителем директора по учебной работе, утверждается директором колледжа и вывешивается на стенде не позднее чем за неделю до начала занятий.

Начало занятий в 8.30, окончание – в 19.20. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 40 минут.

Образующиеся «окна» в расписании групповых занятий заполняются индивидуальными занятиями преподавателями совместно со студентами.

Наименования изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, определенные в ФГОС СПО, достаточно объемны, что представляет неудобство для ведения учебной документации. В связи с вышеизложенным, колледжем была разработана и утверждена система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: в расписании занятий, журнале учебных занятий и зачетной книжке успеваемости студента.

Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены в ОПОП СПО – ППССЗ.

Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Он осуществляется в форме входного и рубежного контроля, а также в форме различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и т.д. Формы текущего контроля определены комплектами контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Входной контроль (диагностирование качества знаний студентов) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки студентов 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС студентов 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК.

Рубежный контроль текущей успеваемости выражен в форме межсессионной аттестации студентов, которая проводится 2 раза в год (в ноябре и марте) по всем дисциплинам, МДК и его разделам, учебной и производственной практике с целью контроля качества обучения студентов и анализа успеваемости.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание студентов производится по 4-бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам учебной практики;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким МДК одного профессионального модуля;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;

- комплексный экзамен по нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по нескольким МДК одного профессионального модуля;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;
- комплексный экзамен (квалификационный) по двум или трем профессиональным модулям.

Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены (комплексные экзамены) проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике. Однако допускается концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором и доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы как составная часть экзамена могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Форма проведения экзамена (прослушивание, устный ответ по билетам, письменный экзамен и др.) регламентируется комплектами контрольно-оценочных средств по соответствующим учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность студента к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится по накопительной системе в два этапа.

Первый этап – оценивание экзаменационной комиссией результатов

выполнения студентами практического задания по соответствующему виду профессиональной деятельности (проведение урока, чтение с листа, исполнение самостоятельно выученного произведения, выступление на различных мероприятиях и др.), определение степени сформированности у них общих и профессиональных компетенций.

Второй этап проводится экзаменационной комиссией после завершения обучения по профессиональному модулю на основании представленных документов – оценочных ведомостей предыдущего этапа и портфолио обучающегося. Второй этап экзамена может проводиться как в период промежуточной аттестации (по специальности Актерское искусство), так и в счет времени на подготовку выпускной квалификационной работы, при этом присутствие студента не является обязательным.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании ФГОС СПО и Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными комиссиями, формируемыми по специальностям. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

К Государственной итоговой аттестации в 2023 году было допущено 47 выпускников из 65 студентов, поступивших в колледж в 2019 году:

Наименование специальности	Поступило обучающихся на 1 курс в 2019 году	Количество выпускников 2023 года
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	24	20
Вокальное искусство	6	4
Хоровое дирижирование	7	3
Сольное и хоровое народное пение	5	5
Теория музыки	-	-

Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	5
Музыкальное звукооператорское мастерство	6	2
Актерское искусство	7	5
Народное художественное творчество (по видам)	5	3
Всего	65+1пл	47

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий.

К государственной итоговой аттестации 2023 года допущено **47 выпускников.**

Председателями государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) утверждены:

- Актерское искусство – И. В. Азеева, проректор по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, кандидат культурологии, доцент, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

- А.А. Кубышкин, ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», доцент по направлению подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство;

- Народное художественное творчество (по видам) – Л.В. Мартянова, директор бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Центр народной культуры».

Выпускники показали высокий уровень профессиональной подготовки и получили соответствующие результаты. Председатели ГЭК дали самые положительные отзывы выступлениям выпускников. (Отчеты председателей ГЭК прилагаются).

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников:
 Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
 (по видам инструментов)

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	

<i>по виду Фортепиано</i>							
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»							
6	4	67	2	33	-	-	4,67
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
6	5	83	2	17	-	-	4,8
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
6	4	67	2	33	-	-	4,67
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
6	4	67	2	33	-	-	4,67
<i>по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i>							
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
<i>по виду «Оркестровые струнные инструменты»</i>							
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»							
1	-	-	1	100	1	1	4
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
1	-	-	1	100	1	1	4
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	-	-	1	100	-	-	4
<i>по виду Инструменты народного оркестра</i>							
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»							
9	8	89	1	11	-	-	4,8
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Концертмейстерский класс», «Ансамблевой исполнительство»							
9	7	78	2	22	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
9	9	100	-	-	-	-	5

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»							
4	4	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	3	100	-	-	-	-	5

Специальность 53.02.05 «Сольное хоровое и народное пение»

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»							
5	5	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
5	1	20	4	80	-	-	4,2

**Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
по виду «Эстрадное пение»**

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»							

5	4	80	1	20	-	-	4,8
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
5	4	80	1	20	-	-	4,8
Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»							
5	2	40	3	60	-	-	4,4
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
5	4	80	1	20	-	-	4,8

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство»							
2	1	50	1	50	-	-	4,5
Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»							
2	1	50	-	-	1	50	4

Специальность 52.02.04 «Актерское искусство»

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»							
5	4	80	1	20	-	-	4,8
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
5	3	60	2	40	-	-	4,6

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество
(по видам)»

Количество выпускников	Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Средний балл
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»							
3	3	100	-	-	-	-	5

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	3	100	-	-	-	-	5

Диплом с отличием получили:

52.02.04 Актерское искусство

- Панчук Фёдор

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

- Лобазов Роман

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду Фортепиано

- Голина Валерия, Мелентьева Татьяна

по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

- Резанова Екатерина

по виду Инструменты народного оркестра

- Бараева Лилия

53.02.04 Вокальное искусство

- Квашнина Наталья

53.02.06 Хоровое дирижирование

- Кузнецова Юлия

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

- Тюлев Евгений

Для осуществления анализа качества подготовки специалистов по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» учреждением проводится опрос работодателей об уровне удовлетворенности качеством образования.

В опросе приняли участие 16 учреждений культуры Вологодской, Архангельской, Ярославкой областей, в том числе: МОУ «Средняя школа № 69» г. Ярославля, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», МБУ ДО «ДШИ «Арт-идея», Мастерская вокального искусства «Твой голос», МАУК «Дирекция концертно-зрелищных представлений и праздников города Вологды» Концертный оркестр духовых инструментов «Классик-Модерн Бэнд» им. В.Л. Кочнева и оркестр русских народных инструментов «Перезвоны», НОУ ДО «Светлые знания, БУК ВО «Вологодский областной театр юного зрителя», МАУК «Театр для детей и молодежи» г. Череповца, МБУК ВМО «Центр культурного развития», Архитектурно-этнографический музей Вологодской области «Семёново» - обособленное подразделение БУК Вологодской области «Вологодский

государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», МАУДО «ДМШ №1» г. Вологды, МБУДО «Детская школа искусств №8» п. Коноша, студия творчества «7 нот», АУК ВО «Вологодский ордена «Знак почета» государственный драматический театр», МБУДО «Великоустюгская ДШИ».

По результатам опроса было установлено, что компетенции выпускников, сформированные при освоении образовательной программы, на 93% соответствуют профессиональным требованиям. 92,2% работодатели удовлетворены уровнем теоретической подготовки и 94,5% уровнем практической подготовки выпускников. Также отмечен высокий уровень самодисциплины и мотивации, стремление к саморазвитию и самоорганизации, креативность, увлеченность и творческий подход в решении профессиональных задач. В рамках опроса колледжу была выражена благодарность за подготовку специалистов, а также готовность работодателей к сотрудничеству в рамках организации практики студентов.

Результаты уровня удовлетворенности работодателей качеством образования в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» представлены в таблице:

Наименование специальности	Количество работодателей, принявших участие в опросе	Удовлетворенность качеством образования, %
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	8	93,75
Вокальное искусство	2	87,5
Хоровое дирижирование	1	100
Сольное и хоровое народное пение	2	100
Музыкальное искусство эстрады	1	100
Музыкальное звукооператорское мастерство	2	87,5
Актерское искусство	2	100
Народное художественное творчество	1	75

Результаты опроса студентов БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы представлены в таблице:

Средний балл удовлетворенности студентов специальности	Насколько оправдались ожидания, связанные с выбором учебного заведения	Насколько оправдались ожидания, связанные с выбором специальности	Удовлетворенность условиями организации образовательного процесса, в том числе материально-технической базой образовательной организации	Удовлетворенность содержанием и структурой образовательной программы	Удовлетворенность качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы
1. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	7,9	9,0	8,3	7,9	8,4
2. Вокальное искусство	7,9	8,3	8,2	8,6	8,3
3. Хоровое дирижирование	9,2	9,5	9,6	9,6	9,5
4. Сольное и хоровое народное пение	9,1	9,3	9,1	9,1	9,2
5. Музыкальное искусство эстрады	9,0	9,7	8,8	8,9	9,2
6. Музыкальное звукооператорское мастерство	6,3	6,7	5,3	6,7	6,0
7. Теория музыки	10,0	10,0	6,0	7,0	7,0
8. Актерское искусство	8,0	9,1	5,1	8,4	8,8
9. Народное художественное творчество	9,6	9,8	10,0	9,6	9,8
Средний балл по всем специальностям	8,5	9,2	8,2	8,6	8,8

Результаты уровня удовлетворенности педагогических работников качеством образования в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» представлены в таблице:

Средний балл удовлетворенности преподавателей специальности	Доступность необходимой информации, касающаяся образовательной деятельности	Удовлетворенность качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы	Удовлетворенность возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках	Удовлетворенность организацией концертной деятельности в колледже.	Удовлетворенность условиями организации образовательного процесса, в том числе материально-технической базой образовательной организации
1. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	9,5	8,8	9,0	9,5	8,1
2. Вокальное искусство	9,6	8,3	8,58	9,1	7,8
3. Хоровое дирижирование	9,5	8,8	8,9	9,1	7,9
4. Сольное и хоровое народное пение	9,5	8,6	8,1	8,6	7,2
5. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	9,7	8,9	8,7	9,2	7,9
6. Музыкальное звукооператорское мастерство	9,6	8,6	8,4	9,0	7,4
7. Теория музыки	9,4	8,2	7,8	8,8	6,4
8. Актерское искусство	9,6	8,4	8,1	8,6	7,0
9. Народное художественное творчество	9,6	8,4	8,1	8,6	7,0
Средний балл по всем специальностям	9,6	8,6	8,4	8,9	7,4

Мониторинги деятельности

Большое значение в Учреждении придается мониторингам – систематическим и плановым наблюдениям за деятельностью обучающихся и преподавателей колледжа, которые проводятся с целью выявления и устранения недостатков в деятельности Учреждения, организации воспитательной работы, повышения качества образования.

В течение учебного года проводятся различные мониторинги по результатам приема, входного и рубежного контроля, промежуточной аттестации и государственной аттестации выпускников.

Показатель качественной успеваемости является постоянным объектом мониторинга. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств.

Сравнительный анализ среднего показателя качественной успеваемости по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие показывает рост качества образования в целом по колледжу, а также по отдельным специальностям.

Наименование специальности	2021-22 учебный год	2022-23 учебный год	2023-24 учебный год
Инструментальное исполнительство:			
<i>Фортепиано</i>	33	54	54
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	43	38	70
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	60	67	47
<i>Инструменты народного оркестра</i>	39	34	41
Вокальное искусство	65	50	57
Хоровое дирижирование	46	58	34
Сольное и хоровое народное пение	71	50	53
Теория музыки	0	50	0
Музыкальное искусство эстрады	81	55	76
Музыкальное звукооператорское мастерство	19	27	29
Актерское искусство	63	94	89
Народное художественное творчество	50	100	83
Качество (%)	50	54	55

Регулярно проводится мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников, анализ среднего балла (ВКР и

государственных экзаменов) по всем специальностям (в таблицах приведены сокращенные названия специальностей и видов: А – Фортепиано; С – Оркестровые струнные инструменты; О – Оркестровые духовые и ударные инструменты; Б – Инструменты народного оркестра; В – Вокальное искусство; Д – Хоровое дирижирование; Н – Сольное и хоровое народное пение; Т – Теория музыки; Э – Музыкальное искусство эстрады (по видам); З – Музыкальное звукооператорское мастерство, Акт – Актерское искусство, Нхт — Народное художественное творчество):

Наименование специальности	Год выпуска				
	2019	2020	2021	2022	2023
А	4,8	4,8	4,5	4,5	4,7
С	4,7	-	-	4,3	4
О	4,7	5	4,2	4,7	4,5
Б	4,5	4,4	4,7	4,4	4,9
В	4,5	4,8	4,4	5	4,7
Д	4,5	4,7	4,5	4,6	5
Н	4,7	4,5	5	4,8	4,6
Т	4,5	-	-	-	-
Э	4,9	4,9	4,8	4,8	4,8
З	5	4,8	-	4,7	4,3
Акт	-	4,75	4,8	4,5	4,7
Нхт	-	-	-	4,7	5
Средний балл по колледжу	4,7	4,7	4,6	4,6	4,6

Необходимость проведения мониторинга «Прием-выпуск» связана с падением качественного уровня подготовки абитуриентов. Результаты мониторинга за период обучения 2019-2023 гг. отражены в таблице:

Наименование специальности	Количество поступивших	Конкурс при поступлении %	Наличие профильной подготовки	Количество выпускников
А	9	1,3	7	6
С	1	1	1	1
О	6	1,3	6	4
Б	8	1,1	7	9
В	6	1,8	6	4
Д	7	2,2	5	3
Н	5	2,4	5	5
Т	-	-	-	-
Э	5	4	5	5
З	6	3,5	3	2

Акт	7	5	-	5
Нхт	5	1,6	3	3
Итого чел.	65	2,2	41	47
%	-		61,5% (без Акт)	72% от приема

Результаты мониторинга приема и конкурсной ситуации по специальностям (по заявлениям):

Наименование специальности	Количество поданных заявлений		Количество принятых		Конкурс по специальности	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023
Инструментальное исполнительство	33	34	26	25	1,3	1,37
Вокальное искусство	17	14	5	6	3,4	3,8
Хоровое дирижирование	12	15	9	9	1,33	3,4
Сольное хоровое и народное пение	11	14	5	6	2,20	2,3
Музыкальное искусство эстрады	22	30	7	6	3,14	5
Теория музыки	0	0	0	0	0	0
Музыкальное звукооператорское мастерство	19	19	6	6	3,17	3,66
Актерское искусство	49	47	7	7	7	6,7
Народное художественное творчество	0	17	0	5	0	3,4

Результаты мониторинга качества общей и профильной подготовки*:

Год поступления	Количество поступивших	Средний балл аттестата	Количество поступивших без музыкальной подготовки (чел.)	Процент поступивших без музыкальной подготовки (%)
2017	51	4,1	4	8,3
2018	65	4,07	17	29,3
2019	65	4,1	13	22,4
2020	58	4,14	9	15,5
2021	63	4	15	23,8
2022	65	4,1	12	18,5
2023	70	3,9	11	15,7

*данные по количеству поступивших без музыкальной подготовки приведены без учета специальности Актерское искусство

Систематически анализируется востребованность выпускников в учреждениях образования и культуры области, отслеживается реализация их в профессиональной деятельности. Ситуация по трудоустройству и поступлению выпускников в профильные ВУЗ ежегодно меняется. В 2023

году 78% выпускников обучаются в профильных высших учебных заведениях или работают по специальности.

Результаты мониторинга профессиональной деятельности выпускников (данные на август месяц года выпуска) отражены в таблице:

Год выпуска	Количество выпускников	Количество выпускников, продолживших обучение в профильных вузах		Количество выпускников, трудоустроенных по специальности		Количество выпускников, занимающихся профессиональной деятельностью	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
2019	32	12	37,5	14	43,8	26	81,3
2020	40	8	20	21	52,5	29	72,5
2021	44	14	31,8	18	40,9	32	72,7
2022	50	10	20	26	52	36	72
2023	47	16	34	21	44	37	78

Учебная и производственная практика

Особое внимание уделяется в колледже практическим занятиям, на которых студенты приобретают умения и практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

Видами практики студентов являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

В Учреждении разработан весь необходимый комплекс документов по организации учебной и производственной практики студентов:

- порядок организации практической подготовки студентов в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»;
- положение о Секторе практики БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»;
- положение о приеме обучающихся в Сектор практики;
- положение о портфолио студента;
- рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утвержденные в установленном порядке;
- план работы колледжа по организации учебной и производственной практики;
- приказы директора о направлении студентов на практическую подготовку;
- журнал производственной практики (преддипломной);

- формы аттестационных листов по итогам прохождения практики;
- отчетная документация студентов: дневник студента-практиканта, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы занятий, план открытого урока, журнал групповых занятий, отчеты о прохождении практики.

Основной базой для прохождения учебной и производственной практики является БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами. Кроме того, в 2023 году практика осуществлялась в следующих профильных организациях г. Вологды на основании договоров о практической подготовке:

1. автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологодский ордена «Знак Почета» государственный драматический театр»;
2. бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Вологодской области «Школа традиционной народной культуры»;
3. бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодский областной театр юного зрителя»;
4. муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» г. Вологды;
5. муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 им. В. С. Белякова» г. Вологды;
6. муниципальное автономное учреждение культуры «Дирекция концертно-зрелищных представлений и праздников города Вологды»;
7. муниципальное автономное учреждение культуры «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет»;
8. муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 имени В.П. Трифонова» г. Вологды;
9. муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды;
10. муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №8»;
11. муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи»;
12. федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вологодский государственный университет».

При прохождении практики студенты выполняли практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводили занятия с детьми, выступали в концертных программах, на творческих

конкурсах, фестивалях, посещали занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, спектакли, выступали с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретали практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляли звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

Анализ научно-методической деятельности

Методическая работа Учреждения направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, педагогического мастерства педагогических кадров, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы студентов.

В соответствии основными образовательными задачами колледжа основными направлениями научно-методической работы в отчетный период являются:

1. работа над методической темой колледжа;
2. совершенствование методики преподавания и работа над методическим обеспечением учебных дисциплин;
3. подготовка методических материалов для контроля знаний и самостоятельной работы студентов, отвечающих современному состоянию науки, требованиям психологии и педагогики;
4. развитие балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений;
5. распространение лучшего педагогического опыта (конкурсы педагогического мастерства, открытые уроки, круглые столы, мастер-классы и др.);
6. повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей (курсы повышения квалификации, аттестация, работа с молодыми специалистами и др.).

Следуя основным тенденциям современного образования, при выборе методического направления на 2023-2024 год коллектив колледжа сосредоточил внимание на проблеме совершенствования методов обучения и воспитания, что в свою очередь позволило сформулировать методическую тему года: **«Межпредметные связи общеобразовательного и**

профессионального циклов как условие создания единого образовательного пространства».

В процессе реализации методической темы возникает необходимость решения ряда методических задач, обусловленных обозначенными проблемами:

- повышение квалификации педагогических кадров (овладение инновационными педагогическими технологиями и образовательными интернет-платформами для осуществления эффективной профессиональной подготовки обучающихся);
- поиск методов развития мотивации обучающихся к высокому уровню успеваемости и профессиональному росту (участие в конкурсах, концертах, приоритет практического обучения);
- разработка для обучающихся требований к урокам, проводимым в интерактивном формате, для повышения качества и эффективности уроков;
- совершенствование форм и методов контроля знаний, умений и навыков обучающихся с использованием электронных образовательных ресурсов;
- разработка рекомендаций для самостоятельной работы обучающихся в целях повышения ее качества;
- повышение статуса воспитательной работы и расширение форм взаимодействия урочных и внеурочных видов образовательной деятельности.

В целях исполнения Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года «О внесении изменений в ФГОС СОО, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413» и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 20.12.2022 № 1152), Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего

профессионального образования и профессионального обучения Минобрнауки России от 01.03.23 № 05-592) разработаны учебно-методические комплексы по следующим учебным предметам: Русский язык, Литература, Родная литература, Иностранный язык, Обществознание, Математика, Естествознание, Астрономия, Основы безопасности жизнедеятельности, Физическая культура, История, География, Физика, Химия, Биология, Информатика, Индивидуальный проект в соответствии с обновленными учебными планами программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
- 52.02.04 Актерское искусство.

В целях исполнения приказа Министерства Просвещения России от 12 декабря 2022 № 1099 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)», а также вышеперечисленных приказов федерального значения, разработан учебный план для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и ему соответствующие учебно-методические комплексы по учебным предметам и дисциплинам всех образовательных циклов, а так же программы учебной производственной практик.

В рамках обеспечения образовательного процесса по ФГОС и в целях обновления ОПОП ППССЗ и активизации работы предметно-цикловых комиссий учреждения в течение учебного года педагоги выступали с докладами и сообщениями по актуальным вопросам музыкальной педагогики и психологии, различным аспектам воспитательной работы в классе, с обзорами новинок методической литературы, обобщением опыта проведения мероприятий профориентационной направленности.

В 2023 году преподавателями колледжа в рамках научно-исследовательской деятельности написано более 30 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок. Тематика работ соответствует научным интересам преподавателей, образовательным и воспитательным

задачам колледжа, а также способствует повышению квалификации и профессиональной компетентности преподавательского состава.

В работах отражены:

• *вопросы содержания и методики преподавания:*

1. Алексеев В.А. Методическая разработка «Применение навыков транскрипции аудиозаписей в исполнительской деятельности».
2. Балуюевская С.В. Методическая разработка урока на тему «Родительское благословение, его роль в жизни человека».
3. Беляева В.М. Учебно-методические рекомендации для студентов 4 курса по дисциплине «Регентское дело».
4. Воробьева Н.Ю. Методическое сообщение по теме «Актерский тренинг в работе со студентами на дисциплине «Мастерство актера».
5. Гулак С.М., Хорошина Е.Ю. Методическая разработка интегрированного занятия по учебным предметам История и Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) «Культура и искусство в годы Великой Отечественной войны».
6. Зайцева Е.Е. Методическая разработка «Рабочий лист как средство повышения интереса изучения учебного предмета История мировой культуры».
7. Зубова Е.В. Методическая разработка урока-беседы «Великие математики в истории России».
8. Иванова Е.Ф. Методическая разработка «Военно-оркестровая служба Вооружённых Сил Российской Федерации».
9. Иванова Е.Ф. Методические рекомендации по изучению и сдаче номенклатуры по учебному предмету «География» в рамках изучения социально-экономической географии зарубежных стран.
10. Медведева Е.А. Методическая разработка «Звукоизвлечение и работа над штрихами в классе виолончели».
11. Пантина Ю.А. Методическая разработка «Подготовка к концертному выступлению. Борьба со сценическим волнением».
12. Соболева М.П. Методическая разработка «Художественно-педагогический анализ вокального творчества Э. Грига»
13. Федотовская О. А. Методическая разработка урока на тему «Дитятко родить – всему нужно научить».
14. Шувалова Л.Л. Методическая разработка открытого урока по Педагогической практике (сольфеджио) «Приемы и методы организации

учебной деятельности обучающихся на разных этапах подготовки и проведения урока «Сольфеджио».

• *методические разработки информационно-воспитательных проектов:*

1. Гулак С.М., Лебедева Н.Л., Попикова С.В. Методическая разработка творческого проекта «Это старое, новое советское кино».

2. Попикова С.В. Методическая разработка информационного проекта «История гимнов: от Петра Великого до наших дней».

3. Попикова С.В., Лебедева Н.Л. Методическая разработка информационного проекта «С чего начинается театр?».

4. Попикова С.В., Лебедева Н.Л. Методическая разработка информационного проекта «Вологодчина от «А» до «Я».

• *сценарии концертов, спектаклей, конференций и других мероприятий:*

1. Алексеев В.А., Иванова Е.Ф. Сценарий концерта «Звезда пленительного счастья Исаака Шварца 100-ю композитора посвящается».

2. Алексеев В.А., Иванова Е.Ф. Сценарий концерта, посвященного 85-летию Э.Н. Артемьева, «Пятое измерение Эдуарда Артемьева».

3. Афанасьева Л.И. Сценарий студенческого спектакля «Собачье счастье» - чудовищная история.

4. Беженарь А.О. Сценарий концерта «Россия – Родина моя. Традиции живая нить» в рамках Культурного экспресса Губернатора Вологодской области О.А. Кувшинникова.

5. Вахрамеева Е.Н. Сценарий мероприятия «День грамотности». Вахрамеева Е.Н. Сценарий мероприятия «День словарей и энциклопедий».

6. Вахрамеева Е.Н. Сценарий мероприятия «Уроки мужества» памяти Зои Космодемьянской.

7. Гизатулина Г.М. Сценарий конференции «Я – руководитель творческого коллектива» в рамках проекта «Найди свой путь».

8. Гулак С.М., Зайцева Е.Е. Сценарий мероприятия «Есть город такой на планете один».

9. Гулак С.М., Зайцева Е.Е. Сценарий мероприятия «Пусть поколения познают», посвященный Дню победы.

10. Гулак С.М., Лебедева Н. Л., Попикова С. В. Методическая разработка «Ветка сирени» к 150- летию со Дня рождения С. В. Рахманинова.
11. Зайцева Е.Е. Сценарий мероприятия «Любовь моя Вологодчина».
12. Рейма О.Я. Сценарный план организации и проведения праздника «Масленица» для детей 7-10 лет в учреждениях дополнительного образования: методическая разработка.
13. Султаншин А.Ф. Сценарий литературно - музыкальной композиции «Живая душа», посвященный 100-летию И. Яшина.
14. Шадрунова С.П. Сценарий детского отчетного концерта «Зародилась Коляда накануне Рождества».

• *методические разработки, обеспечивающие практическую помощь обучающимся при подготовке к Государственной итоговой аттестации:*

1. Беляева В.М. Соболева С.В. Олехова А.А. Шувалова Л.Л. Учебно–методическое пособие «Сборник хоровых аранжировок» (для студентов 4 курса, Квалификационный экзамен ПМ.01 «Исполнительская деятельность»).

2. Шувалова Л.Л. Методические рекомендации для подготовки студентов к Государственной Итоговой Аттестации специальности «Хоровое дирижирование» в разделе «Дирижирование и работа с хором».

Целью научно-методической деятельности является получение педагогом своих собственных, то есть авторских выводов и результатов теоретического и практического характера в области преподавания конкретной учебной дисциплины и в рамках избранной темы. Поэтому включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его с потребительского типа на самостоятельный поиск методических решений, что, в конечном счете, должно привести к повышению эффективности обучения и совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса.

Анализ научно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательного Учреждения в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание студентов колледжа и населения города в парадигме культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

Вологодский областной колледж искусств строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательного Учреждения и перспективных потребностей организаций города и области, решая при этом важнейшие для себя задачи – формирование устойчивого интереса к деятельности образовательной организации и адресная профориентационная деятельность, направленная на обеспечение набора абитуриентов. В связи с этим, приоритетным направлением научно-просветительской деятельности колледжа является создание сценариев концертных мероприятий, проектов, просветительских программ, адресованных всем категориям населения, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа колледжа как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Вологды и области.

В целях реализации образовательных задач в колледже действует Концепция воспитательной работы БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», представляющая собой научно-обоснованную совокупность взглядов на цели, задачи, принципы, содержание и направления развития педагога-музыканта. Одним из путей формирования общих и профессиональных компетенций студентов является профессионально-ориентированная деятельность, в том числе концертные выступления, способствующие полному погружению обучающихся в будущую профессию.

Концертная деятельность – это организуемый преподавателями процесс, обеспечивающий приобретение субъективно новых знаний путем индивидуальной творческой деятельности, направленной на решение теоретических и практических задач, самовоспитание, развитие личности студента, благодаря чему осуществляется переход студентов с пассивных форм на модель активного, практико-ориентированного обучения.

Педагогический коллектив колледжа, развивая творческие связи с различными организациями и административными структурами области, расширяет географию концертных площадок, что позволяет почувствовать степень профессиональной востребованности коллективов и солистов колледжа.

Профориентационная работа

Профориентационную деятельность коллектива необходимо рассматривать в двух направлениях: профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов и профориентационная работа среди студентов Учреждения.

Профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов на реализуемые специальности является одним из основных направлений деятельности колледжа. Администрация и коллектив Учреждения регулярно занимается профессиональной ориентацией молодежи, направленной на популяризацию профессиональной деятельности музыканта, звукооператора, актёра. Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. С 2020 года в социальной сети «ВКонтакте» создана группа «Приемная комиссия Вологодского областного колледжа искусств» для размещения информации по приему и ответам на вопросы, поступающих от абитуриентов.

Профориентационная работа проводится преподавателями и студентами на базах практики, по месту жительства, в городе и регионах, в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования во время концертных выступлений.

Мониторинг дальнейшего закрепления выпускников в профессии систематически ведется преподавателями по специальности и председателями предметных (цикловых) комиссий. Результатом качественной профориентационной работы среди студентов можно считать стабильно высокие показатели трудоустройства и поступления выпускников в профильные высшие учебные заведения:

Показатель	2019/2020 учебный год	2020/2021 учебный год	2021/2022 учебный год	2022/2023 учебный год
Число выпускников всего, чел.	40	44	50	47
Число выпускников, продолживших обучение в профильных вузах, чел.	8	14	10	16
Число выпускников, устроившихся работать по специальности, чел.	21	18	26	21
Итого, %	72,5	72,7	72	78

Профессиональное самоопределение студентов колледжа происходит по направлениям:

- прохождение учебной и производственной практики;
- проектная деятельность;
- участие в работе научного студенческого общества (организация и проведение различных методических мероприятий, выступления с методическими сообщениями, докладами, создание презентаций);
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;

- участие в мастер-классах выдающихся исполнителей и преподавателей России;
- участие в мониторингах, беседах, общественных акциях и т.д.

Создание практико-ориентированной образовательной среды является одним из приоритетных направлений работы коллектива колледжа, способствующее формированию разносторонней, самостоятельной, творческой личности будущего специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

Учебная и производственная практика проводится с первых дней обучения в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, и учитывает специфику каждой реализуемой специальности. Выбор баз практики осуществляется в точном соответствии с профилем подготовки студента и методической целесообразностью.

Наметилась устойчивая тенденция к расширению площадок исполнительской практики студентов. Студенты имеют возможность выступать не только в концертных залах колледжа, но и на других сценах г. Вологды. Успешно выступая совместно с профессиональными исполнителями, студенты проходят практику в муниципальном оркестре русских народных инструментов «Перезвоны» (художественный руководитель и главный дирижер А.Ф. Султаншин), в концертном оркестре духовых инструментов города Вологды «Классик-модерн бэнд» им. В.Л. Кочнева (художественный руководитель А.Шабанов).

В отчетный период в колледже продолжает активно внедряться в педагогическую практику технологий проектной деятельности, использование которого способствует формированию у преподавателей творческого и критического мышления, а у обучающихся способствует развитию самостоятельности и способности применять на практике знания при решении разнообразных задач, а также учит грамотности в работе с информацией. У обучающихся формируются те качества, которые в полной мере соответствуют требованиям современного общества. Активное применение в учебном процессе СПО метода проектов способствует формированию и повышению профессиональных компетенций обучающихся, к числу наиболее важных можно отнести проблематизацию, целеполагание, планирование деятельности, рефлексии и самоанализ, презентацию и самопрезентацию, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательскую и творческую деятельность.

Организация и проведение конкурсов

Мероприятия социально-культурной направленности в 2023 году проводились Учреждением с целью выявления и поддержки одарённых детей, совершенствования профессионального мастерства, стимулирования творческой активности обучающихся и педагогических работников, повышения уровня престижа музыкального и художественного искусства, привлечения внимания общественности к проблемам художественного образования в целом.

Учредителями творческих мероприятий являлись Департамент культуры Вологодской области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Организатор конкурсов – Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Основными формами проведения мероприятий являются конкурсы и фестивали.

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Количество человек
Конкурс-фестиваль	1	1800
Конкурс	1	77
Конкурс	1	29
Конкурс	1	62
Конкурс	1	400
Фестиваль	1	568
Конкурс	1	27
ИТОГО:	7	2963

IV Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» проходил с 27 октября 2023 года по 7 января 2024 года.

Учредителями конкурса-фестиваля являются Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры Вологодской области, Администрация города Вологды. Организаторами являются: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Конкурс-фестиваль направлен на объединение церковных и светских организаций под эгидой православного фестиваля, создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи и посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества, духовно-нравственное и патриотическое направления являются приоритетными при формировании программ выступлений конкурсантов.

Участники соревновались в 6 номинациях: вокал, инструментальное исполнительство, хореография, художественное слово, театральное творчество, изобразительное искусство.

Традиционно конкурс проводился в 2 тура: первый тур (заочный), второй тур – очные выступления конкурсантов, отобранных в первом туре, в рождественские дни в Вологде.

На конкурс-фестиваль было подано 607 заявок (от солистов и коллективов), всего более 1800 человек из 35 регионов России и Республики Беларусь.

Российская Федерация была представлена участниками из Республик Алтай, Крым, Татарстан и Удмуртская Республика; Краснодарского, Красноярского, Пермского и Ставропольского краев; Ханты-Мансийского автономного округа–Югра; Архангельской, Вологодской, Калининградской, Калужской, Кировской, Костромской, Курской, Ленинградской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Новосибирской, Саратовской, Тамбовской, Томской, Тюменской, Ульяновской и Ярославской областей; городов федерального значения Москва и Санкт-Петербург.

Республику Беларусь представляли конкурсанты из городов Могилев и Солигорск.

Вологодская область была представлена 20 муниципальными округами и районами (Бабаевский, Белозерский, Великоустюгский, Верховажский, Вологодский, Вытегорский, Грязовецкий, Кирилловский, Кичменгско – Городецкий, Никольский, Сокольский, Сямженский, Тарногский, Тотемский, Усть-Кубинский, Устюженский, Харовский, Чагодощенский, Череповецкий, Шекснинский), городами Вологда и Череповец.

В состав жюри конкурса-фестиваля вошли преподаватели высших и средних профессиональных образовательных организаций России из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды и Череповца.

Первый тур проходил в заочной форме с 27 октября по 7 ноября 2023 года, профессиональное жюри оценивало выступление участников по видеозаписям.

С 05 по 07 января 2024 года на базе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» состоялся II тур конкурса-фестиваля.

Во второй тур конкурса-фестиваля были допущены 201 солист и 67 коллективов (всего более 900 человек) из России и Беларуси.

В очном туре конкурса приняли участие 157 солистов и 48 коллективов (всего более 700 человек) из субъектов Российской Федерации.

Лауреатами стали 197 солистов и коллективов, дипломантами 39 участников.

С 26 января по 28 февраля 2023 года в заочном формате состоялся *Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства*. Конкурс проводится в рамках проекта «PRO.Таланты.35».

Цель конкурса – совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, стимулирование творческой активности преподавателей и концертмейстеров, обновление научно-методического обеспечения образовательного процесса.

В состав жюри конкурса вошли ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений: Окунева Е.Г. – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова; Чупова А.Г. – заведующая отделом дополнительного образования, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»; Щикунова Т.Е. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

На конкурс было заявлено 77 работ преподавателей и концертмейстеров среднего профессионального образования, детских школ искусств (по видам), учреждений дополнительного образования из 15 регионов Российской Федерации (республики Коми, ДНР, области – Архангельская, Владимирская, Иркутская, Калужская, Ленинградская, Мурманская, Нижегородская; города – Архангельск, Калуга, Кемерово, Курск, Москва, Нижний Новгород, Петрозаводск, Самара, Санкт-Петербург). Вологодскую область представили Белозерская, Вожегодская, Великоустюгская, Сокольская, Судская, Сямженская, Тарногская, Шекснинская ДШИ; 6 школ г. Вологды, Вологодский областной колледж искусств и Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина.

Звание лауреата и дипломанта получили 53 участника.

27-28 марта 2023 года в Вологодском областном колледже искусств состоялся *Межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса, посвящённый 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова*.

Конкурс проводился по трём номинациям: фортепианные ансамбли обучающихся, фортепианные ансамбли «Учитель – ученик» и аккомпанемент.

В конкурсе приняли участие обучающиеся и студенты Архангельской

(ДШИ №8, п. Коноша) и Вологодской (Тарногская ДШИ, Тотемская ДМШ, ДШИ г. Череповец, ДШИ №5 г. Вологды, Вологодский областной колледж искусств) областей (всего 29 участников).

В состав жюри вошли преподаватели и исполнители учреждений Вологодской области: преподаватели Вологодского областного колледжа искусств Жукова Н.В. и Быстрова Н.В., преподаватель Череповецкой районной ДШИ Козина Е.А.

Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с БУ ДО СМО «Сокольская ДШИ» организовали и провели 28-29 марта 2023 года *Межрегиональный конкурс по академическому рисованию «Рисунок. Композиция»*.

Конкурс включен в Областную программу «PRO.таланты.35», учредителем конкурса является Департамент культуры Вологодской области.

Впервые мероприятие такого уровня состоялось в Сокольской ДШИ. Для доставки участников конкурса и преподавателей из г. Вологды в г. Сокол и обратно был арендован автобус на 50 мест.

Юные живописцы показали своё мастерство в четырех номинациях: «Академический натюрморт», «Творческий натюрморт», «Станковая композиция» и «Декоративная композиция». Всего – 62 участника из 9 образовательных учреждений Вологодской области: Вожегодской, Кадуйской, Кадниковской, Сокольской, Шекснинской ДШИ, Петровской ДХШ, ДХШ №1 г. Череповца, ДХШ им. В.Н. Корбакова г. Вологды и Центра искусств «Золотой луч» г. Вологды.

Конкурс проводился в форме практической работы (выполнение рисунка и композиции с натуры) в течение 12 учебных часов.

В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри – М.Ю. Чернова, преподаватель изобразительного искусства центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Вологодской области «Импульс», заслуженный работник культуры Российской Федерации; члены жюри Т.Н. Смирнова, директор МАУ ДО «Детская художественная школа №1» г. Череповца, и Шабаева А.Б., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Вологды, член Союза художников России.

По решению жюри лауреатами конкурса стали 26 участников, звание дипломанта получили 23 человека. Лауреаты были награждены ценными подарками.

С 31 марта по 03 апреля 2023 года состоялся *Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах*.

Конкурс проходит раз в три года, начиная с 1999 года, первоначально в статусе областного, а с 2020 года, в связи с огромной популярностью проекта и добавлением номинации «Оркестры», в статуса Всероссийского.

В 2023 году Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах собрал более 400 участников из разных регионов страны. В нём приняли участие 108 солистов и 15 коллективов, из них 5 ансамблей и 10 оркестров. География участия обширна: от Архангельской области до Воронежской, от Новгородской области до Красноярского края; центральный регион представлен Московской и Ярославской областями. Вологодская область представлена солистами и коллективами из гг. Вологда, Великий Устюг, Сокол, Харовск, Череповец, пп. Чагода, Шексна, сс. Кичменгский Городок, Сямжа, Тарногский Городок.

В состав жюри конкурса были приглашены: Аханов Э.Г. (баян) – лауреат Международных конкурсов, заслуженный деятель искусств «Всероссийского Музыкального Общества», сооснователь бренда микрофонных систем для баяна, аккордеона, гармонии «Accordion-sound», саунд продюсер дуэта аккордеонисток «Любаня»; Осокин С.В. (аккордеон) – доцент кафедры народного исполнительского искусства ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», лауреат Международных конкурсов; Уханов П.В. (гармонь) – старший преподаватель кафедры национальных инструментов народов России ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат Всероссийских конкурсов; Желинский Е.В. (балалайка) – доцент кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», лауреат Международных конкурсов; Мурин Д.А. (гитара) – доцент кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат международных конкурсов; Мисирханова Г.Д. (домра) – профессор Воронежского государственного института искусств, заведующая кафедрой оркестровых народных инструментов и секцией оркестрового дирижирования, преподаватель Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа).

В программу насыщенных конкурсных дней вошли прослушивания солистов и творческих коллективов, яркие зрелищные церемонии открытия и закрытия, концерт Губернаторского оркестра русских народных инструментов (художественный руководитель и главный дирижер –

заслуженная артистка РФ Галина Перевозникова), выступления членов жюри.

Звание лауреата Гран-при жюри единодушно присвоило Образцовому художественному коллективу Оркестру русских народных инструментов имени К.В. Козлова МАУДО «Детская музыкальная школа №1» г. Вологды (руководитель – Алексеева Светлана Владимировна).

Звания лауреатов и дипломантов конкурса удостоены 97 солистов, 7 ансамблей и 9 оркестров.

С 1 февраля по 21 мая состоялся *Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина»*. Фестиваль проводится с 2006 года, в 2023 году он реализовался в восьмой раз.

Учредителем конкурса является Департамент культуры Вологодской области, организатором выступает Вологодский областной колледж искусств.

Проект способствует развитию детского и юношеского творчества, повышению профессионального мастерства руководителей и преподавателей, отдельных исполнителей и коллективов Вологодской области.

Возраст участников – от 5 до 17 лет (включительно).

В фестиваль проводился в два этапа: первый (заочный) этап проводился с 1 по 28 февраля для всех номинаций по видеозаписям. Второй (очный) этап – зональные конкурсные прослушивания и просмотр работ участников Фестиваля по территориальным зонам (Сокол, Тотьма, Тарногский Городок, Великий Устюг, Череповец, Вологда) по графику с 10 марта по 16 апреля 2023 года.

Номинации Фестиваля: инструментальное исполнительство (солисты, ансамбли, оркестры); вокал (эстрадный, народный, академический, авторская песня); хореография (детский, классический, исторический, народный, стилизованный, бальный, эстрадный, современный танцы); театральное творчество (музыкальные, камерные, драматические спектакли, театры моды); художественное слово (поэзия, проза любого литературного направления); цирковое искусство (исключительно пантомима и клоунада); художественное и декоративно-прикладное творчество; фотография; анимация; экскурсия по родному краю.

Всего на участие в Фестивале было подано 568 заявок от 423 солистов и 145 коллективов. Это 2549 участников из г. Вологды, г. Череповца и 24 муниципальных районов и округов области. По итогам отборочного этапа

Фестиваля во второй этап прошли 260 солистов и 114 коллективов (всего 2009 участников).

Среди участников – обучающиеся учреждений дополнительного образования и учреждений культуры (дворцов культуры, домов творчества), детских и молодежных творческих студий и центров, детских садов и общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования, участники любительских коллективов нашей области.

Для просмотра выступлений и творческих работ участников Фестиваля сформировано компетентное жюри, в состав которого вошли ведущие преподаватели учебных заведений и специалисты Вологодской области.

21 мая в концертном зале Вологодского областного колледжа искусств прошли заключительные мероприятия фестиваля: награждение лауреатов, презентация выставки работ художников–лауреатов и гала-концерт.

В заключительном гала-концерте на сцене концертного зала Вологодского областного колледжа искусств выступили юные артисты – лауреаты фестиваля. Среди них – образцовый художественный коллектив Оркестр русских народных инструментов «Дождь» и камерный хор «Cantare» Детской школы искусств города Череповца, хор мальчиков «Алые паруса» Детской музыкальной школы №1 города Вологды, Студия балета Центра образования №23 «Созвучие», образцовый коллектив ансамбль флейт «Северные акварели» Великоустюгской ДШИ и многие другие солисты и коллективы.

За свою 17-летнюю историю творческий форум собрал десятки тысяч талантливых детей – победителей городских, областных, всероссийских и международных конкурсов, а также их педагогов, стал свидетелем рождения ярких исполнительских дарований, многие из которых сейчас продолжают обучение в профессиональных образовательных организациях, являются лауреатами престижных конкурсов и стипендиатами Министерства культуры РФ.

В 2023 году с 15 октября по 6 ноября Вологодский областной колледж искусств впервые принял участие во *Всероссийском конкурсе «Глазуновский диктант»*. Координатором стала преподаватель и методист Титова Анастасия Васильевна.

В конкурсе на площадке колледжа приняли участие 27 студентов, которые написали 34 диктанта в номинациях Тембровый диктант, Мелодический диктант и Ритмический диктант. Диплом Лауреата 1-3 степени получили 11 студентов Вологодского областного колледжа искусств (из них Рогозин Дмитрий (2О) и Попова Евгения (1О) по 2 диплома).

Одним из показателей профессионального роста студентов и преподавателей является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, кол-во человек	Полученные награды, звания
III Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни»	январь 2023 г. г. Вологда	Номинация Инструментальное исполнительство	
		Фортепиано	
		Чертенкова Виктория, 1А (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат I степени
		Скакунова Мария, 4А (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат III степени
		Инструменты духового оркестра	
		Резанова Екатерина, 4О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат I степени
		Рогозин Дмитрий, 1О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат I степени
		Бубякина Наталья, 2О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат II степени
		Иванов Тимофей, 3О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат II степени
		Соколова Алеся, 1О (преп. Сильвестрова И.М., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат II степени
		Ильичева Елена, 2О (преп. Сильвестрова И.М., конц. Тюрина А.В.)	Дипломант
		Инструменты народного оркестра	
		Егоров Глеб, 4Б (преп. Тома С.Ю.)	Лауреат II степени
		Ансамбль «Юность»: Ольховникова Полина, Ольховников Савва, Хрущев Никита (преп. Решетова Н.Б.)	Лауреат II степени
		Елагина Елена, 2Б (преп. Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.)	Лауреат III степени
		Ольховникова Полина, 1Б (преп. Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.)	Лауреат III степени
		Хрущев Никита, 2Б (преп. Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.)	Дипломант
		Номинация Народный вокал	
		Зиминова Яна, 3Н (преп. Гизатулина Г.М., конц. Хлебникова О.Г.)	Лауреат I степени
		Шадрина Екатерина, 2Н (преп. Шадрюнова С.П., конц. Хлебников О.Г.)	Лауреат I степени
Зомбори София, 3Н (преп. Беженарь А.О, конц. Хлебников О.Г.)	Лауреат II степени		
Номинация Эстрадный вокал			
Гашкова Софья, 3Эп (преп. Щербакова Н.В.)	Лауреат I степени		
IV Открытый Фестиваль малых театральных форм «Истории»	январь 2023 г. Вологда	Номинация Соло	
		Ботов Лев, 4Акт (руководитель Афанасьева Л.И.)	Лауреат I степени
		Панчук Федор, 4Акт (руководитель Афанасьева Л.И.)	Лауреат II степени
		Панчук Федор, 4Акт	Диплом за лучшую

		(руководитель Афанасьева Л.И.)	мужскую роль
		Номинация Дуэт Куковеров Павел, 3Акт Толкачева Кристина, 3Акт (руководитель Афанасьева Л.И.)	Лауреат I степени
III Международный многожанровый конкурс «Зимние таланты-2023»	январь 2023 г.	Иванов Тимофей, 3О (преп. Груничева С.Н., конц. Кирсанова М.Л.)	Лауреат I степени
		Булык Кристина, 2Д (преп. Груничева С.Н., конц. Кирсанова М.Л.)	Лауреат II степени
VI Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе	2023 год г. Петрозаводск	Чеплинските Вероника, 3Т (преп. Хорошина Е.Ю.)	3 место
		Чехова Екатерина, 3Т (преп. Хорошина Е.Ю.)	3 место
		Овсянкин Александр, 1О (преп. Титова А.В.)	Диплом студенческого жюри
VI Всероссийская олимпиада с международным участием	2023 год г. Петрозаводск	Чехова Екатерина, 3Т (преп. Хорошина Е.Ю.)	Лауреат III степени
		Чеплинските Вероника, 3Т (преп. Хорошина Е.Ю.)	Лауреат III степени
Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства	26 января-28 февраля 2023 года г. Вологда	Номинация Открытый урок Груничева Светлана Николаевна	Лауреат I степени
		Номинация Методическая работа: Статья Хорошина Елена Юрьевна Методические разработки, рекомендации Попикова Светлана Викторовна, Лебедева Наталья Леонидовна	Лауреат I степени Дипломанты
		Проекты Попикова Светлана Викторовна, Гулак Светлана Михайловна	Лауреаты I степени
		Сценарии, конкурсno-игровые программы Иванова Екатерина Федоровна, Алексеев Владимир Александрович Хорошина Елена Юрьевна	Лауреат II степени Лауреат III степени
		Печатные и электронные учебные пособия, нотные сборники Писанко Светлана Петровна	Лауреат III степени
		Номинация Вокальный аккомпанемент Наумова Валерия Юрьевна	Лауреаты I степени
		Номинация Инструментальный аккомпанемент Андреева Екатерина Юрьевна Хорошина Елена Юрьевна	Лауреаты I степени
		Номинация аккомпанемент в хореографическом классе Андреева Екатерина Юрьевна	Лауреат III степени Лауреат II степени
Всероссийский конкурс пианистов имени А.Д. Львовой	27 февраля-01 марта 2023 г. г. Ярославль	Мелентьева Татьяна, 4А (преп. Писанко В.И.)	Лауреат III степени
V Всероссийском конкурсе юных исполнителей на	3-4 марта 2023 г. г. Вологда	Свитцова Дарья, 4О (преп. Проничев В.И., конц. Чемагина Л.И.)	Лауреат I степени

инструментах симфонического оркестра «Симфоническая палитра»		Резанова Екатерина, 40 Красильникова Павла, 10 Иванов Тимофей, 30 Рогозин Дмитрий, 10 Бубякина Наталья, 20 Удалова Виктория, 10 (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант Дипломант Дипломант
II Международный конкурс исполнителей искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	27 февраля-3 марта 2023 года Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова	Чергёнок Виктор, 1А (преп. Быстрова Н.В., конц. Муратбекова И.С.) Апелвалов Ян, 2А (преп. Соболева М.П., конц. Кузнецов В.А.) Смирнова Софья, 1А (преп. Наумова В.Ю., конц. Кузнецов В.А.)	Лауреат II степени Дипломант Дипломант
Всероссийский конкурс патриотического искусства в Северо-западном федеральном округе	5 февраля 2023 г. г. Петрозаводск	Груничева Светлана Николаевна конц. Зайцева Л.А. Партия контрабаса Соколов С.В.	Лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль «Лебединое озеро»	28 февраля 2023 г. г. Санкт-Петербург	Иванов Тимофей, 30 (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат I степени
Региональный конкурс профессиональной и творческой деятельности «Зимний экспромт»	февраль 2023 г.	Чурбанова Алина, 2А Голина Валерия, 4А Семущин Даниил, 4А (преп. Васильева Т.В.)	Гра-При Лауреат I степени Лауреат I степени
Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах	март-апрель 2023 г. г. Вологда	Номинация «Инструментальное исполнительство. Ансамбли» Ансамбль «Юность»: Ольховникова Полина, Ольховников Савва, Хрущев Никита Преп. Решетова Н.Б.	Грамота участника
		Номинация «Инструментальное исполнительство. Балалайка»	
		Спирин Иван, 3Б Ионов Александр, 3Б (преп. Щукина Е.А., конц. Кузнецова А.Л.)	Лауреат II степени Лауреат III степени
		Номинация «Инструментальное исполнительство. Гитара» Пономарев Александр, 2Б (преп. Чистотин Е.А.) Руфов Анатолий, 4Б (преп. Филимонков С.В.) Теленков Василий, 4Б (преп. Чистотин Е.А.)	Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
		Номинация «Инструментальное исполнительство. Домра» Егоров Глеб, 4Б (преп. Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.) Елагина Елена, 2Б (преп. Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.)	Лауреат III степени Дипломант

		Бараева Лилия, 4Б (преп. Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.)	Дипломант
		Номинация «Инструментальное исполнительство. Баян» Курихин Ростислав Рыжов Дмитрий, 4Б (преп. Наумов В.М.)	Лауреат I степени Лауреат II степени
		Номинация «Инструментальное исполнительство. Гармонь» Андреев Евгений, 4Б (преп. Наумов В.М.) Зубарев Вячеслав, 3Б (преп. Султаншин А.Ф.) Красикова Александра, 1Б (преп. Султаншин А.Ф.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени
VI Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ссузов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности»	2023 г. Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова	Чеплинските Вероника, 3Т (преп. Хорошина Е.Ю., Серебренник Н.А.)	Лауреат I степени
III Всероссийский конкурс ансамблевого исполнительства «Отражение»	22 апреля 2023 г. Вологда	Номинация «Инструментальный ансамбль «Учитель-Ученик» Черноус Дарья-Карасова А.Л. (преп. Карасова А.Л.)	Лауреат III степени
		Номинация «Концертмейстерский класс» Чертенкова Виктория - Муратбекова И.С. (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат I степени
Всероссийский конкурс «Исполняем классику»	24-25 апреля 2023 г. Вологда	Чертенкова Виктория, 1А Липина Елизавета, 3А (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат I степени Лауреат II степени
		Полуян Дарья, 2А Семушин Даниил, 4А (преп. Жукова Н.В.)	Лауреат I степени Лауреат I степени
		Зрадовская София, 2А Есина Арина, 3А (преп. Никитина С.Ю.)	Лауреат I степени Лауреат II степени
		Котов Игорь, 2А Смирнова Софья, 1А (преп. Писанко В.И.)	Лауреат II степени Лауреат III степени
		Комина Мария, 1А (преп. Мельникова О.В.)	Лауреат II степени
		Гурова Алеся, 2А Ларионов Михаил, 1А Чурбанова Алина, 2А (преп. Васильева Т.В.)	Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант
VII Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»	23-26 апреля 2023 г. Череповец	Vologda Break Band (руководитель Кузнецов С.Т.)	Лауреат I степени
		Духовой оркестр ВОКИ (руководитель Стрежнев И.Г.)	Лауреат II степени
		Суровцев Дмитрий, 3О Красильников Павел, 1О Люлев Мирослав, 3О Резанова Екатерина, 4О Рогозин Дмитрий, 1О	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени

		Иванов Тимофей, 30 Погудин Иван, 30 Бубякина Наталья, 20 (преп. Кузнецов С.Т., концерт. Тюрина А.В.)	Дипломант Дипломант Дипломант
		Тиллоев Рустам, 20 Анисимова Марина, 2Эи (преп. Першин В.С., конц. Соболева В.И.)	Дипломант Дипломант
		Ильичева Елена, 20 (преп. Сильвестрова И.М., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат III степени
XXII Молодежных дельфийских играх России	21-26 апреля 2023 г. г. Саратов	Зубарев Вячеслав (преп. Султаншин А.Ф.)	Золотая медаль
Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	20-28 апреля 2023 года г. Москва	Академический женский хор «Гармония» (Руководитель Шувалова Л.Л., конц. Карасова А.Л.)	Лауреат I степени
Всероссийский конкурс-фестиваль «Песни военных лет»	29 апреля-05 мая 2023 г. г. Вологда	Быстрова Елизавета, 2Эп Гришаева Анна, 4Эп Терентьева Екатерина, 2Эп Шулева Елизавета, 3Эп Земчихина Милана, 3Эп Апазиди Виктория, 1Эп Фукс Тихон, 2Эп Гашкова Софья, 3Эп Ядрихинская Полина, 3Эп Волкова Виктория-Терентьева Екатерина-Четверикова Татьяна (преп. Щербакова Н.В.)	Гран-При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
		Женский хор «Гармония» (Руководитель Шувалова Л.Л., конц. Карасова А.Л.)	Лауреат I степени
III Международный многожанровый конкурс «Мирное небо-2023»	18 мая 2023 г. г. Москва	Иванов Тимофей, 30 (преп. Груничева С.Н., конц. Кирсанова М.Л.)	Лауреат III степени
Международный конкурс «Эхо Победной весны»	май 2023 г. Череповец	Номинация «Народный вокал», «Ансамбли» Вокальный ансамбль IV курса (Руководитель - Беженарь А.О.) Ансамбль народной песни «Северная радуга» (руководитель Шадрюнова С.П., Гизатулина Г.М.)	Гран-При Гран-При
		Номинация «Народный вокал» Зомбори София, 3Н (преп. Беженарь А.О., конц. Хлебников О.Г.) Фролова Диана, 4Н Типунина Елена, 4Н Геркулесова Марья, 3Н (преп. Шадрюнова С.П., конц. Хлебников О.Г.) Зминова Яна, 3Н (преп. Гизатулина Г.М., конц. Олехов Е.О.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени
XIV Всероссийский конкурс	г. Орел 19 мая 2023 года	Женский хор «Гармония» (Руководитель Шувалова Л.Л., конц. Карасова А.Л.)	Лауреат I степени

«Благодарение»			
Международный конкурс по немецкому языку «Auf gut deutsch»	сентябрь 2023г.	Кетцян Г.С.	Победитель (1 место)
Всероссийская олимпиада учителей «Хранители русского языка»	2023г. г. Москва	Вахрамеева Е.Н.	Диплом призера регионального этапа
II Межрегиональный вокальный фестиваль-конкурс «Эстрадно-джазовый stream»	7-8 октября 2023 г. г. Санкт-Петербург	Ансамбль солистов Молодежного эстрадного хора (Преподаватели: Андреева В.Ю., Щербакова Н.В.)	Гран-При
		Номинация «Одjazированная эстрада» Ансамбль солистов Молодежного эстрадного хора (Преподаватели: Андреева В.Ю., Щербакова Н.В.)	Лауреат I степени
		Номинация «Народная песня в современной обработке» Ансамбль солистов Молодежного эстрадного хора (Преподаватели: Андреева В.Ю., Щербакова Н.В.)	Лауреат I степени
		Номинация «Джазовая вокальная классика» Ансамбль солистов Молодежного эстрадного хора (Преподаватели: Андреева В.Ю., Щербакова Н.В.)	Лауреат I степени
		Номинация «Джазовая вокальная классика» Дует: Четверикова Т. и Холина Л.	Лауреат I степени
		Номинация «Патриотическая песня» Дует: Четверикова Т. и Холина Л.	Лауреат I степени
		Номинация «Народная песня в современной обработке» Дует: Четверикова Т. и Холина Л.	Лауреат I степени
		Номинация «Народная песня в современной обработке» Терентьева Екатерина, 3Эи (Преподаватель: Щербакова Н.В.)	Лауреат I степени
		Номинация «Народная песня в современной обработке» Волкова Виктория, 2Эи (Преподаватель: Андреева В.Ю.)	Лауреат I степени
		Номинация «Народная песня в современной обработке» Четверикова Татьяна, 4Эи (Преподаватель: Андреева В.Ю.)	Лауреат I степени
IV Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант»	октябрь 2023 г. Петрозаводск	Рогозин Дмитрий, 2О (преп. Титова А.В.)	Лауреат I степени
		Кочеткова Ульяна, 2Д (преп. Хорошина Е.Ю.)	Лауреат II степени
		Рогозин Дмитрий, 2О (преп. Титова А.В.)	Лауреат II степени
		Таланцева Кристина, 2А (преп. Нижалова Е.В.)	Лауреат II степени

		Баженов Денис, 4С (преп. Нижалова Е.В.)	Лауреат II степени
		Зубарев Вячеслав, 4Б (преп. Зайцева С.Б.)	Лауреат II степени
		Волкова Виктория, 2Э (преп. Серебренник Н.А.)	Лауреат II степени
		Виноградова Алёна, 2Д (преп. Хорошина Е.Ю.)	Лауреат III степени
		Овсянкин Александр, 2Б (преп. Петренко А.А.)	Лауреат III степени
		Попова Евгения, 1О (преп. Зайцева С.Б.)	Лауреат III степени
		Ядрихинская Полина, 4Э (преп. Серебренник Н.А.)	Лауреат III степени
XII Международный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке»	ноябрь 2023 г. г. Санкт- Петербург	Ансамбль народной песни «Северная радуга»: Аджимухмедова О., Бакунина А., Брагина А., Брелина А., Геркулесова М., Ермакова А., Зиминова Я., Зомбори С., Мартыничева Э., Миронова М., Сергутина А., Скороходов Я., Смирнов И., Чугреев В., Хапова А., Шадрина Е. (Руководители - Шадрюнова С.П., Гизатулина Г.М., концертмейстер Хлебников О.Г.)	Лауреат II степени
IV Всероссийский конкурс инструментальной музыки « В ритме танца»	25 ноября 2023 г. г. Вологда	Ласун Татьяна, 1Б (Преподаватель: Решетова Н.Б., конц. Соболева В.И.)	Лауреат II степени
		Хрущев Никита, 3Б (Преподаватель: Решетова Н.Б., конц. Соболева В.И.)	Лауреат II степени
		Дуэт «Vivo»: Ласун Татьяна, Хрущев Никита (Преподаватель: Решетова Н.Б., конц. Соболева В.И.)	Лауреат II степени
		Распопова Светлана, 1Б (Преподаватель: Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.)	Лауреат III степени
		Елагина Елена, 1Б (Преподаватель: Тома С.Ю., конц. Соболева В.И.)	Лауреат I степени
		Попова Евгения, 1О (Преподаватель: Кузнецов Сергей Тимофеевич)	Гран-При
		Чертёнок Виктор, 2А (Преподаватель: Быстрова Наталья Владимировна)	Лауреат I степени
		Белозерова Василиса, 1А (Преподаватель: Быстрова Наталья Владимировна)	Лауреат I степени
Шестой открытый Ярославский конкурс исполнителей на ударных инструментах «Отражение в ритме»	25-26 ноября 2023 г. г. Ярославль	Номинация «Исполнитель – солист на ударной установке» Анисимова Марина, 3Эи (Преподаватель: Першин В.С.)	Лауреат II степени
XVI Всероссийский конкурс им. С.В.	30 ноября-3 декабря 2023 г.	Курихин Ростислав, 2Б (преп. Наумов В.М.)	Лауреат I степени

Рахманинова среди студентов муз. колледжей и колледжей искусств, посвященного 150- летию со рождения С.В. Рахманинова	г. Великий Новгород		
Всероссийский конкурс «Лучшая модель профессионально-ориентированного содержания дисциплин общеобразовательного блока с учетом профессиональной направленности ОП СПО»	ноябрь 2023 г. г. Вологда	Гулак С.М., Хорошина Е.Ю.	Лауреат III степени
XVI Открытый фестиваль молодежных театральных коллективов «Виват, театр»	3 декабря 2023 г. г. Тамбов	Спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» «Start-Teatr» Вологодского областного колледжа искусств режиссер - Л.И. Афанасьева	Лауреат
		Житков Руслан, 4Акт за исполнение роли Володи в спектакле «Дорогая Елена Сергеевна»	Лауреат
		Комина Анна, 4Акт за исполнение роли Елены Сергеевны в спектакле «Дорогая Елена Сергеевна»	Лауреат
Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXV международного фестиваля «Баян и баянисты»	16 декабря 2023 г. г. Москва	Курихин Ростислав, 2Б (преп. Наумов В.М.)	Лауреат II степени
Всероссийский конкурсе юных пианистов «Allegro 2023»	декабрь 2023 г. г. Вологда	Белозерова Василиса, 1А (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат I степени
		Селиванова Алёна, 1А (преп. Тюрина А.В.)	Дипломант
		Смирнов Алексей, 1А (преп. Писанко В.И.)	Лауреат III степени
		Фокусова Кира, 1А (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат III степени
		Шипицына Алевтина, 1А (преп. Писанко В.И.)	Лауреат I степени
		Вольнкина Александра, 2А (преп. Никитина С.Ю.)	Лауреат III степени
		Комина Мария, 2А (преп. Мельникова О.В.)	Лауреат III степени
		Ларионов Михаил, 2А (преп. Васильева Т.В.)	Дипломант
		Лисовский Николай, 2А (преп. Смекалов М.С.)	Лауреат III степени
		Смирнова Софья, 2А	Дипломант

		(преп. Писанко В.И.)	
		Таланцева Кристина, 2А (преп. Писанко В.И.)	Лауреат III степени
		Чертенкова Виктория, 2А (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат II степени
		Апевалов Ян, 3А (преп. Писанко В.И.)	Лауреат I степени
		Гурова Алеся, 3А (преп. Васильева Т.В.)	Дипломант
		Зрадовская София, 3А (преп. Никитина С.Ю.)	Дипломант
		Котов Игорь, 3А (преп. Писанко В.И.)	Лауреат II степени
		Михайлова Марина, 3А (преп. Никитина С.Ю.)	Лауреат III степени
		Полуян Дарья, 3А (преп. Жукова Н.В.)	Лауреат II степени
		Чурбанова Алина, 3А (преп. Васильева Т.В.)	Лауреат III степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «Новогодний Арт-премьер»	18 декабря 2023 г. г. Москва	Иванов Тимофей, 4О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат II степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории»	20 декабря 2023 г. г. Москва	Иванов Тимофей, 4О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат I степени
Международный конкурс педагогического мастерства и музыкального творчества «Кружево талантов»	декабрь 2023 г. г. Вологда	Номинация «Саксофон»	Лауреат I степени
		Попова Евгения, 1О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	
		Иванов Тимофей, 4О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат I степени
		Заборских Егор, 2О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат II степени
		Аверьянов Кирилл, 1О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат III степени
		Люлев Мирослав, 4О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат III степени
		Номинация «Кларнет»	Лауреат I степени
		Рогозин Дмитрий, 2О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	
		Бубякина Наталья, 3О (преп. Кузнецов С.Т., конц. Тюрина А.В.)	Лауреат III степени
Номинация «Медные духовые инструменты»		Кузнецов Арсений, 3О (преп. Стрежнев И.Г., конц. Наумова В.Ю.)	Лауреат II степени
		Толстунов Сергей, 3О (преп. Бочкареф Ф.В., конц. Иевская И.Е.)	Лауреат III степени
		Ансамбль: Кузнецов Арсений, Толстунов Сергей, 3О (преп. Стрежнев И.Г.)	Лауреат II степени

В рамках профориентационной работы в колледже оформлены стенды, рассказывающие об истории Учреждения; постоянно обновляется выставка «Наши» с информацией и фотографиями прославленных выпускников.

Администрация колледжа проводит работу с потенциальными работодателями выпускников, направленную на поддержание престижа профессии, помощи выпускникам в трудоустройстве, в оказании им всяческой поддержки в период профессиональной адаптации и на первых шагах работы.

Воспитательная работа

В отчетном периоде профессиональная деятельность коллектива Учреждения осуществляется в соответствии с Программой воспитания и социализации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» на 2021-2025 годы. Были составлены примерные планы воспитательной работы на специальностях.

В планах воспитательной работы БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» на 2022-2023 и 2023-2024 учебные годы отражены следующие направления работы:

- личностно-профессиональное;
- гражданско-правовое;
- патриотическое;
- противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма;
- нравственное и культурно-эстетическое;
- формирование навыка здорового образа жизни;
- экологическое;
- студенческое самоуправление;
- работа с родителями.

Патриотическое воспитание:

В 2023 году реализуются две федеральные программы воспитания «Разговоры о важном» и «Россия - мои горизонты». Реализуются программы воспитания «Великие люди Великой страны», «ЭкоВОКИ», «Чиатальский клуб».

Одним из важных направлений воспитательной работы является формирование патриотизма студентов. Патриотическое воспитание осуществлялось через реализацию проектов, классных часов, Федеральных программ, акций, уроков и пр.

В 2023 году были проведены следующие мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Категории участников мероприятия</i>

1	Диктант Победы	Апрель	50	Студенты 1 курса
2	Акция «Окна Победы», посвященная Дню независимости России.	1-10 мая 2023		Студенты ВОКИ
3	Областной конкурс творческих работ «Мой герой сверстник»	Ноябрь – декабрь	5	Студенты 1-4 курсов
4	Всероссийская акция #МЫВМЕСТЕ	Октябрь		Студенты, преподаватели колледжа
5	Конкурс фотографий «Святая Вологодская земля, как дорога мне красота твоя!»	Март- апрель	43	Студенты 1-4 курсов
6	«Черный январь» - рок-оратория, посвященная подвигу героев-молодогвардейцев г. Краснодона	Декабрь	50	Студенты 1 курса
7	Онлайн-выставка «Нацисты, представшие перед судом истории», посвященная Нюрнбергскому процессу,	май		
<i>Мероприятия, посвященные юбилейным датам</i>				
1	«Ветка сирени» - проект, посвященный 150-летию со дня рождения С. Рахманинова	04.04.23	90	Студенты 1 – 4 курсов
2	Студенческие чтения «Сталинградская битва», посвященные 80-летию Сталинградской битвы	1.02.23	54	Студенты 1 курса
3	«Черный январь. Прощенное воскресенье», видеопросмотр рок-оратории, посвященной 80-летнему подвигу «Молодой гвардии»	05.10.23	167	Студенты 1-4 курсов
4	II конкурсе чтецов и вокалистов «Свободный голос», посвященного 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	Февраль - март	24	Студенты 1-4 курсов
5	«Квартирник. По произведениям В. Высоцкого», проект специальности «Актерское искусство», посвященный 85-летию со дня рождения	03.02.23	34	Студенты 1-4 курсов
6	Выставка фоторабот, посвященных вологодскому фотографу А. Баму	24.02.23	26	Студенты специальностей Хоровое дирижирование, Вокальное искусство
7	«Венок поэту», проект-спектакль,	Апрель-май	38	Студенты 1-4

	посвященный 235-летию К. Батюшкова, специальность «Актерское искусство»	2023		курсов
8	«Бухтины», спектакль по произведениям В. Белова, специальность «Актерское искусство», посвященный 90-летию со дня рождения В. Белова.	02.11.23	197	Студенты 1-4 курсов
9	«Звезда пленительного счастья И. Шварца»	25.11.23	200	Студенты и преподаватели колледжа
<i>Межведомственное взаимодействие</i>				
1	Интерактивная экскурсия «Русский воин сквозь века» в ВОО «Исток» (рассказ об истории русской и российской армии)	Февраль, 2023	45	Студенты 1 курса
2	Беседа по военно-патриотическому воспитанию со студентами «Допризывная подготовка» ВОМОО «Военно-патриотический центр «Вымпел – Вологда»	Март, 2023	10	Студенты-юноши 1 курса
3	Учебные сборы на базе ВОО «Исток». Программа допризывной подготовки юношей	Май, 2023	12	Студенты – юноши, 3 курс
4	Экскурсия в Краеведческий музей «Древняя книга» в рамках Программы «Уроки в музее»	Октябрь	45	Студенты 2 курса
5	Экскурсия в Краеведческий музей «Наша область в годы ВОВ» в рамках Программы «Уроки в музее»	Октябрь	45	Студенты 2 курса

- уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне;
- «Государственные символы России» (игра в рамках уроков обществознания, 2 курс);
- урок ОБЖ «История Вооруженных сил РФ» (Иванова Е.Ф.)
- работа киноклуба «Советское кино» (руководители – Гулак С.М., Зайцева Е.Е., Попикова С.В.);
- классные часы на специальностях в соответствии с Концепцией ВР и Программой развития и социализации обучающихся.
- 29 ноября в рамках урока истории (2 курс) был проведен урок «Герои операции Z» (урок портрет), посвященный Дню героев России. На уроке студенты рассказывали о событиях и людях – участниках специальной военной операции. Всего было проведено 2 урока, количество студентов – 43.

- Реализация Федеральной программы патриотического воспитания «Разговоры о важном»: классные часы на специальности «День согласия и примирения», «День неизвестного солдата», «Нарушая правила, будь готов к нарушениям твоих прав!».

- Декабрь – коллективный просмотр рок-оратории «Черный январь. Прощеное воскресенье», посвященный подвигу героев-молодогвардейцев г. Краснодона (студенты)

- В октябре студенты и преподаватели колледжа стали участниками Акции «МЫВМЕСТЕ», организованным Молодежным крылом «Народного фронта по сбору гуманитарной помощи воинам СВО.

Мероприятия, направленные на формирование законоуважительного поведения – важное направление воспитательной работы колледжа.

В течение учебного года проводились следующие мероприятия:

Наименование мероприятий	Количество мероприятий	Количество участников	Количество несовершеннолетних. Участников	Количество участников с ОВЗ	Количество участников с ОВЗ (несовершеннолетние)
Классные часы по специальностям: Экстремизм и терроризм	4	98	47	2	1
<i>Мероприятия, проведенные совместно с работниками правоохранительных органов и другими ведомствами</i>					
Беседа с инспекторами ОП 1 УМВД «Уголовная ответственность несовершеннолетних».	8	109	75	2	1
Беседа с инспектором по делам несовершеннолетних отдела полиции № 1 «Профилактика антиправового поведения студентов»	2	94	65	1	1
Мероприятия в рамках внеурочной деятельности					
Урок мира для студентов 1-4 курсов (преподаватель-организатор ОБЖ Иванова Е.Ф.). в террористические организации.	1	180	89	2	1
Беседа с юристом колледжа «Что такое коррупция, и как с ней бороться»	4	190	48	2	1
Квест «Правой марафон». Проведение игры по праву среди студентов 2 курса, направленный на формирование правового поведения. Квест приурочен к Международному Дню с коррупцией	1	43	39	-	-
<i>Мероприятия, проведенные в рамках образовательного процесса</i>					
Мероприятия в рамках урочной деятельности					
Проведение уроков ОБЖ, БЖ по темам «Внедрение правовых знаний, информирование детей о юридических последствиях участи в подготовке и осуществлении актов терроризма».	2	48	27	2	1

Урок по обществознанию «Административная и уголовная ответственность»	2	43	9	-	-
Уроки ОБЖ, БЖ по темам: «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях». «Терроризм».	4	78	34	1	-
Круглый стол на тему «Экстремизм сегодня: как ему противостоять»	2	54	43	1	1
«Урок компьютерной безопасности» (1 курс).	2	61	48	1	1
Круглый стол «Профилактика экстремистских настроений среди молодежи» (в рамках урока БЖ, 4 курс)	1	20	-	-	-
«Основы религиозной культуры и светской этики» (урок Основы философии, в рамках темы: «Мировые религии»)	2	47	-	1	-
Безопасность и ответственность в интернете (кл. час 1-2 курсы)	1	96	67	1	1
<i>Мероприятия, связанные с работой библиотеки</i>					
Проверка фонда библиотеки на наличие в нем литературы, запрещенной к распространению в РФ в соответствии с Федеральным списком экстремистских изданий (при закупке новой литературы).					При закупке новой литературы
При использовании сети ИНТЕРНЕТ в библиотеке колледжа установлена контентная фильтрация; ведется журнал учета использования сети ИНТЕРНЕТ обучающимися.					По требованию

Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Цель проведения	Краткое описание	Место проведения	Ответственное за проведение учреждение
Мероприятия с лицами, прибывающими в РФ из стран с повышенной террористической активностью для обучения						
1	Индивидуальные беседы по вопросам правового просвещения	В течение года (про прибытии студента)	Ознакомление с российским законодательством, в том числе и по вопросам юридической ответственности за участие и содействие террористической деятельности, разжигание социальной, расовой и пр. розни.	Беседа	ВОКИ	Юрисконсульт колледжа
2	Встречи с психологом	В течение года (про прибытии)	Выявление склонности к аутоагрессии	Тест-опрос	ВОКИ	Психолог колледжа – Никитина

		студента)				И.А.
3	Диагностика межличностных отношений	Через месяц после прибытия студента	Определить степень адаптации студента в новом коллективе, при необходимости составить План помощи вливания в коллектив	Социометрический опрос	ВОКИ	Психолог колледжа – Никитина И.А.

Формирование здорового образа жизни студентов

Продолжена работа по формированию навыка здорового образа жизни у студентов. Задачи данного направления решались через тематические мероприятия, направленные на популяризацию ЗОЖ и профилактику злоупотребления алкогольной продукцией, а также мероприятия антинаркотической направленности, способствующие духовно-нравственному развитию населения, вовлечению в занятия физической культурой и спортом, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств в немедицинских целях.

Важное место в формировании у студентов колледжа навыка ЗОЖ занимает спортивная работа, вовлечение в занятия физической культурой, которую проводит преподаватель Беккер Л.Ю. Направления данной работы разнообразны: недели спортивных игр, соревнования, День здоровья, акции, беседы и т.д.. Продолжил работу спортивный клуб. В течение учебного года работали спортивные секции (группа ОФП, волейбол, бадминтон). Ведется работа по вовлечению студентов к сдаче норм ГТО.

Международному Дню борьбы со СПИДом посвящен целый цикл информации, например презентация «Известные люди, умершие от СПИДа».

В ноябре 2023 г. студенты участвовали в социально-психологическом тестировании, организованном Вологодским институтом развития образования. Тестирование показало, что педагогическому коллективу необходимо работать над формированием адекватных установок по отношению к риску и последствиям социально опасных явлений (аддиктивного поведения), над формированием адекватного поведения в ситуации проявления признаков социально-опасных явлений.

13 декабря был проведен «День психологического здоровья», в рамках дня студенты познакомились с работой клинического психолога, ими были посвящены следующие темы «Психосоматика», «Эмоциональное выгорание», беседы по профилактике суициального поведения. Психологические лекции по работе со студентами прослушали и педагоги.

Продолжается работа по психологическому сопровождению студентов. Психологом Никитиной И.А. в начале учебного года составлен план работы,

в котором особое место занимает работа по изучению контингента студентов, выявлению проблем (в рамках классных часов), а также индивидуальное консультирование. Инга Александровна ведет прием как в колледже, так и в общежитии колледжа. В течение года студенты получают профессиональную психологическую помощь.

Реализация направления на нравственное и культурно-эстетическое воспитание:

Несовершеннолетние студенты колледжа являются участниками программы Пушкинская карта. Среди несовершеннолетних такую карту имеют 46 студентов. В 2023 года посетили более 70 мероприятий: спектаклей в театрах Вологды, гастрольных спектаклей, художественных выставок, экспозиций краеведческого музея. Информация о возможности посещения постоянно обновляется и доводится до сведения студентов.

Мероприятия, направленные на формирование финансовой грамотности:

В рамках уроков:

10.05.2023 – «Искусство ведения домашнего хозяйства», урок обществознания, студенты 2 курса, 40 человек.

Классные часы на специальностях: «Думай о пенсии смолоду», использование интернет-ресурсов.

Экологическое воспитание:

Продолжается реализация проекта «ЭКОВОКИ» по сбору на утилизацию батареек, пластиковых крышек, макулатуры. В ноябре студенты 1-4 курсов приняли участие во Всероссийском экологическом диктанте.

Развитие студенческого самоуправления

Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в колледже. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

Направления работы Студенческого совета были определены в соответствии с Концепцией воспитательной работы колледжа. Основное направление работы студенческого совета колледжа - проектная деятельность. Данный вид работы направлен на развитие творческой инициативы студентов, организаторских способностей, а также навыков лидерства.

Ключевые мероприятия:

- акция «Тайный Санта» (виртуальная открытка), направленная на развитие позитивного восприятия окружающего мира и коллективизма;
- акция «Спаси ежика» по сбору на утилизацию батареек;
- Отчетная конференция «Прорыв года»;
- «Поздравляя друг друга» - концерт, посвященный 23 февраля и 8 Марта.

Запущен проект «Медиааккорд» в ВК и Телеграмм, где студенты колледжа получают полезную информацию о событиях в колледже.

Студенческий совет колледжа активно взаимодействует с городской студенческой организацией «ГОРСОМ 35», с Молодежным центром «Содружество», Областным молодежным парламентом.

В ноябре 2023 года актив колледжа принял участие в Областном слете студенческих активов (ОССА).

Воспитательная работа в Учреждении осуществлялась при непосредственном участии методической комиссии классных руководителей. Цель работы: Непрерывное совершенствование форм и методов работы классного руководителя в воспитательном процессе.

Комиссия оказывала помощь в работе со студентами каждой специальности, способствовала совершенствованию форм и методов воспитательной работы, освоению классными руководителями новых педагогических технологий, обобщению и применению на практике передового педагогического опыта, привитию осознанного интереса студентов к избранной профессии. Работа комиссии строилась в соответствии с утвержденным планом. Были проведены следующие теоретические и практические семинары классных руководителей:

1. «Особенности организации воспитательной работы на специальности (обмен опытом)»;
2. «Программа развития воспитания: перспективы»;
3. «Векторы развития и эффективность профилактики».
4. О реализации Проекта «Простые истины семейные ценности», творческий отчет С.В. Попиковой.

Продолжена работа по систематизации методических рекомендаций и методических разработок для классных руководителей по направлениям воспитательной деятельности Учреждения.

Одним из направлений работы классных руководителей - проектная деятельность по воспитательной работе. Они стали организаторами реализации проектов в колледже.

В 2023 году запущены следующие Проекты воспитательной направленности:

Специальность/ кл.руководители	Название проекта	Направление проекта	Сроки реализации проекта	Масштаб проекта	Примечание
Писанко В.И.	Концерт выпускников	Личностно-профессиональное	1 февраля	ОК	
Зайцева Л.А	Проведение конкурса фотографий	патриотическое; нравственное и культурно-эстетическое	1 февраля – 1 марта 2023г.	ОК	«Святая Вологодская земля, как дорога мне красота своя», конкурс посвящен малой Родине.
Никулина К.А.	МедиАккорд	Студенческое самоуправление	Долгосрочный	ОК	Проект направлен на развитие медиасферы колледжа и обучению студентов использованию социальных сетей для пропаганды ВОКИ
	«Книжный домик»	нравственное и культурно-эстетическое»	В течение второго полугодия	ОК	Обмен книгами между студентами и преподавателями
Тюрина А.В. Златицкая Е.В.	Творческая встреча с С.Колесовым в рамках программы «Великие люди великой страны»	Личностно-профессиональное; нравственное и культурно-эстетическое	24 февраля 2023г.	РС	В рамках встречи С.Колесов поделится своими профессиональными мыслями, расскажет свой творческий путь к успеху, ответит на вопросы студентов» Проведение общеколледжного мероприятия (музыкально-литературная композиция) с участием студентов всех специальностей»
Малоземова С.Н. Оганесян КГ.	«Листая биографии Великих»	Личностно-профессиональное; Патриотическое	долгосрочный	РС	В рамках Программы «Великие люди Великой страны»
Лебедев А.Н.Л.	«Ветка сирени», посвященная творчеству С. Рахманинова	Личностно-профессиональное; нравственное и культурно-эстетическое	Февраль-апрель Апрель 2023	РС Общеколледжное	В рамках реализации темы года "Великие люди, Великой страны"

		ое			
Попиков а С.В.	«Это старое, доброе советское кино»	Личностно- профессио- нальное; нравственн ое и культурно- эстетическ ое	В течение года	ОК	
Попиков а С.В.	«Совенок»	Личностно- профессио- нальное;	1 марта – 15 апреля 2023 г	ОК	Второй студенческий конкурс педагогического мастерства на лучший урок
Беляева В.М.	«Я исповедую звук, который передает человечески е переживания », к 50- летнему юбилею Московског о камерного хора	Личностно- профессио- нальное; ;патриотич еское; нравственн ое и культурно- эстетическ ое	В течение 2 семестра (февраль - апрель	РС	Проект посвящён к 50- летнему юбилею прославленного коллектива - Московского государственного академического камерного хора, известный также как
Беженар ь А.О. Гизатул ина Г.М.	«Найди свою дорогу»	Личностно- профессио- нальное; нравственн ое и культурно- эстетическ ое	2 семестр 2023	РС	Проект направлен на профессиональную ориентацию студентов специальности Сольное и хоровое народное пение
Щербак ова Н.В.	Спектакль- водевиль "Однажды в деревне" (продолжени е)	Личностно- профессио- нальное; патриотиче ское; нравственн ое и культурно- эстетическ ое	09.02.20 23 (февраль ,март)	ША	Музыкальный спектакль, песни Виктории Андреевой на стихи Виктории Андреевой, Василия Белова, народные.
Першин В.С.	"Просто джаз Концерт- лекция	Личностно- профессио- нальное культурно- эстетическ ого воспитание	В течение года	РС	через концертную деятельность провести праздничный концерт

Алексеев В.А.	Концерт - лекторий, посвященный 100- летию И. Шварца	патриотическое; нравственное и культурно-эстетическое	апрель	ОК	Знакомство с биографией и творчеством композитора с использованием презентаций, концертные номера с участием солистов и коллективов города.
Иванова Е Ф.	«Время, вперед!». Проект по развитию навыков самоорганизации учебно-профессиональной деятельности, ЭкоВОКИ	Личностно-профессиональное; ЗОЖ; нравственное и	В течение второго полугодия	ОК	Проект по развитию самоорганизации: 1 часть - подготовка к интерактивному занятию-игре «Время, вперед!», где будут представлены методы повышения эффективности использования времени, способы самоорганизации, повышения мотивации. Самооценка эффективности на начало проекта. Разработка заданий. 2 часть - практическое выполнение разработанных заданий. 3 часть - анализ эффективности самоорганизации в конце проекта.
Гулак С.М.	Неделя театра и кино	Личностно-профессиональное; нравственное и культурно-эстетическое	27 марта - 1 апреля 2023	ОК	Проект состоит из цикла мероприятий, посвященных российскому кино и театру"
НХТ Соболева В.И.	Фестиваль студенческих идей	нравственное и культурно-эстетическое	март	ОК	Проект направлен на развитие студенческой инициативы и творческой реализации

***ОК – общеколледжное

*** РС – в рамках специальности

***ША – широкая аудитория

Работа со студентами из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялась в соответствии со следующими локальными актами Учреждения:

- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»;
- Положение о предоставлении мер социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, являющихся студентами БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»;
- Положение о студенческом общежитии БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В 2023 году в колледже обучались 6 студентов, относящихся к категории детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей. Эти дети требовали повышенного внимания. В соответствии с нормативными локальными актами студентам указанных категорий были назначены государственные социальные стипендии в размере 150% от базовой стипендии.

Проведены следующие мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

Наименование мероприятия	Периодичность проведения мероприятия	Число участников мероприятия
Выплата социальной стипендии	Ежемесячно	6
Собрание со студентами данных категорий для разъяснений их прав и обязанностей	Ежегодно	6
Пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	Один раз в года	6
Оказание материальной помощи	По заявлению не менее одного раза в год	6

В 2023 году в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» обучались 5 студентов, относящихся к категории «инвалиды». С целью реализации прав инвалидов и лиц с ОВЗ проводились следующие мероприятия:

Наименование мероприятия	Периодичность проведения мероприятия	Число участников мероприятия
Организация бесплатного питания	2 раза в день	5
Выплата социальной стипендии	Ежемесячно	5
Собрание со студентами данных категорий для разъяснений их прав и обязанностей	Ежегодно	5

Оказание материальной помощи	По заявлению не менее одного раза в год	5
------------------------------	---	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж размещается в четырехэтажном здании по адресу: г. Вологда, ул. Горького, 105.

Учебные аудитории колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности будущих специалистов.

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- истории театра, изобразительного искусства;
- музыкальной литературы;
- компьютерный класс.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для мелкогрупповых занятий.

Залы:

- концертный зал на 513 мест с двумя концертными роялями, пультами и оборудованием;
- малый концертный зал с двумя концертными роялями;
- актовый зал;
- камерный концертный зал с одним концертным роялем.

Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.

Спортивный комплекс – спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Служебные и вспомогательные кабинеты: директора, заместителей директора, приемная, учебная часть, бухгалтерия, мастерская настройщиков, склад музыкальных инструментов, склад для хранения хозяйственно-

материальных ценностей, мастерская рабочих по обслуживанию здания.

Музыкально-информационный комплекс (фонотека, компьютерный класс и кабинет музыкальной литературы).

Библиотека

В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в учебных аудиториях, библиотеке, фонотеке.

Для самоподготовки можно получить доступ к свободным аудиториям, методическим и аудио-видео материалам. Студенты имеют информацию о работе учебных кабинетов, на базе которых проводятся индивидуальные и групповые консультации и занятия, создаются условия для отработки пропущенных занятий.

Колледж имеет буфет на 36 посадочных мест. Пища готовится и привозится в соответствии с утвержденным меню. При составлении расписания занятий студентов предусмотрен обеденный перерыв с 13.35 до 14.15.

Колледж имеет свое общежитие для студентов по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская, 19. Общежитие имеет 4 этажа, общая площадь составляет 4988,9 кв.м. Обеспеченность студентов общежитием составляет 100%. В общежитии имеются специальные помещения для самоподготовки, комната отдыха, кухня и вспомогательные помещения.

В образовательном и управленческом процессах используются компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты.

Информационное обеспечение

В колледже функционирует сеть Internet со скоростью подключения 30 Мбит/сек.

Количество локальных сетей в образовательной организации: 2.

Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet: 43.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров): всего – 75, из них используется в учебном процессе – 25.

Количество единиц IBM PC-совместимых компьютеров: всего – 31, из них с процессором Pentium-II и выше – 10, из них с двухъядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1 ГГц – 21.

Количество компьютеров, пригодных для тестирования студентов в режиме on-line: 8.

Количество компьютерных классов: 1.

Количество классов, оборудованных мультимедиа проекторами: 3.

В образовательном процессе применяется специализированное

программное обеспечение – нотные редакторы Sibelius и Finale, а также секвенсор Cubase.

В 2023 был приобретен планшет для учебно-педагогической деятельности.

Библиотечно-информационное обеспечение

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения России от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Совместно с преподавателями колледжа в сентябре – октябре 2023 начата работа по формированию фонда учебной литературы в соответствии с требованиями Приказа Министерства просвещения России от 21 сентября 2022 года. Колледж приобрел 1500 (полторы тысячи) учебников издательства «Просвещение».

Кроме учебной литературы библиотека комплектуется нотной, методической, справочной, законодательной литературой.

Общий библиотечный фонд на 31.03.2023 г. составляет 62566 экземпляров, в том числе 22 слайд альбома, 1 диск видео, 40 CD дисков + Электронная нотница Юргенсона (электронная нотная библиотека). Основной учебной литературы – 10371 экземпляр, учебно-методической литературы вместе с нотной – 44600 экземпляров, художественной – 2010 экземпляров, справочной, научной – 5521 экземпляр. (Списание литературы составило 4 экземпляра по причине утери студентами).

Библиотечный фонд (более чем на 50%) состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства, хоровой, вокальной литературы, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров: симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны по причине ветхости или как морально устаревшие. Фонд учебной литературы составляет 16,5 %.

Библиотечный фонд за период с 2012 года по март 2018 года

включительно пополнился: в 2012 году на 131 экз. (учебники – 109, нотная – 13, справочная – 3, художественная – 6), в 2013 году на 424 экз. (учебная – 364, нотная – 45, справочная – 10, нормативная – 5), в 2014 году на 273 экземпляра учебной литературы, в 2015 году на 368 экземпляров учебной литературы, в 2016 году – на 270 экземпляров, в 2017 году – на 629 экземпляров, в 2019 году – на 244 экземпляра учебной литературы, в 2023 году – на 1500 экземпляров учебной литературы.

Библиотека оснащена 8 компьютерами, подключена сеть Internet. Использование сети Internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом №436 от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

В поиске информации активно используются образовательные сайты Internet: Единое окно доступа к образовательным ресурсам, Сетевые образовательные сообщества, Детское образование в сфере искусства России, Нотный архив России, Нотный архив Бориса Тараканова.

С 17 сентября 2019 года библиотека колледжа подключена к издательским коллекциям Национальной Электронной библиотеки сроком на 5 лет.

Есть возможность использования материалов Библиотеки электронных книг ЛИТРЕС (подписка на **тестовый доступ** не ограничена по срокам использования).

Библиотека колледжа использует в работе ЭБС ЮРАЙТ (раздел КНИГИ СВОБОДНОГО ДОСТУПА).

С 29.09.2023 года библиотека подключена к коллекциям ЭБС ЛАНЬ (разделы МУЗЫКА. ТЕАТР) сроком на 1 календарный год.

Продолжается работа по созданию единого электронного каталога (лицензионная программа АБИС БИБЛИОТЕКА 3). На 2023 год имеется более 2000 учетных записей в каталоге (справочная, художественная, нормативная литература, клавиры опер, балетов, оперетт, оперные либретто, литература о композиторах и музыкальных деятелях, писателях, методические издания по вопросам теории, истории отдельных видов исполнительства, методические разработки преподавателей колледжа, партитуры духового оркестра, симфонического оркестра, оркестра народных инструментов).

Библиотека располагает помещениями для размещения книжного фонда (89,6 кв.м.) и читальным залом (17,1 кв.м.) на 12 посадочных мест.

В читальном зале оформлены 2 информационных стенда:

- информация для читателей (представлены нормативные документы о правилах пользования библиотекой колледжа);

- календарь знаменательных дат (экспозиция постоянно обновляется);

Имеется картотека по вопросам методического обеспечения учебного процесса (разработки преподавателей колледжа).

Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность

Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность колледжа направлена на обеспечение устойчивого имиджа и популяризацию деятельности БПОУ «Вологодский областной колледж искусств» как конкурентоспособного на рынке образовательных услуг области учреждения и тесно связана с концертной деятельностью, которая обеспечивает широкую известность колледжу.

Концертные мероприятия, проводимые в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения.

Вопросы маркетинговой политики включает в себя элементы взаимодействия колледжа с различными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями, учреждениями здравоохранения, силовыми структурами, социальными центрами, общественными организациями, властными и бизнес-структурами. Освещающие деятельность колледжа средства массовой информации способствуют созданию благоприятного имиджа учебного заведения. Освещение концертных мероприятий, проводимых в колледже и на других сценических площадках, интервью руководителя колледжа, преподавателей, лучших студентов – вся эта информация работает на создание позитивного имиджа образовательного учреждения.

В 2023 году осуществлялось сотрудничество со следующими телевизионными и радиоканалами, печатными СМИ, а также интернет-ресурсами:

- сайт Губернатора Вологодской области;
- сайт Администрации города Вологды;
- информационные радиостанции (Вологодское областное радио)
- телеканалы (ГТРК «Вологда»)
- информационный портал о культуре Вологодской области cultinfo.ru;
- газеты и журналы («Без формата» (Череповец), «Вологодские новости», «Красный Север»);
- www.вести35.рф.

Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, властные и

бизнес структуры.) В 2023 году продолжается взаимодействие с аудиторией в пределах допустимых норм настоящего периода.

Новый виток активности приобрела страничка колледжа «ВКонтакте». Количество просмотров и лайки аудитории - показатель отклика поклонников нашего учебного заведения. А просмотр одной публикации в социальных сетях достигает, порой, двух с половиной тысяч.

Открытость информации о событиях колледжа выполняет профориентационную функцию, помогает родителям и самим абитуриентам колледжа смоделировать и понять образовательные и профессиональные перспективы обучения в колледже. Кроме этого, нельзя недооценивать ту роль, которую социальные сети играют в создании в студенческой среде позитивного корпоративного духа, т.к. современная действительность диктует свои законы, и интернет-ресурсы играют ключевую роль в формировании предпочтений широкой аудитории.

III. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ осуществляется Отделом дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

На 31 декабря 2023 года контингент Отдела составил 101 учащийся. По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучаются 100 человек:

- «Фортепиано» – 33 человека;
- «Струнные инструменты» – 10 человек;
- «Духовые и ударные инструменты» – 15 человек;
- «Народные инструменты» – 42 человек.

По дополнительной общеразвивающей программе обучается 1 человек

По сравнению с прошлым годом количество учащихся увеличилось на 8 человек.

За истекший период в Отделе дополнительных общеобразовательных программ были проведены все запланированные академические концерты, зачёты и экзамены в соответствии с утверждённым учебным графиком. На «хорошо» и «отлично» закончили 2022-2023 учебный год 62% учащихся, на «отлично» – 25%, имеют удовлетворительные оценки – 13% учащихся.

Отчислены по заявлению родителей за 2023 год 6 человек. 2 учащихся Отдела продолжают обучение в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

11 мая 2023 г. прошёл приём поступающих на обучение в Отдел. На обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в 1 класс было принято 14 человек, на обучение по дополнительной общеразвивающей программе был принят 1 человек.

В целях реализации образовательной деятельности в Отделе созданы методические комиссии, которые работают в соответствии с утверждённым планом по следующим направлениям:

- проведение открытых уроков и отчётных мероприятий;
- организация выступлений преподавателей с докладами и методическими сообщениями;
- организация методической помощи другим образовательным

учреждениям;

- организация работы членов комиссий в жюри различного уровня творческих конкурсов;
- проведение мастер-классов на курсах повышения квалификации преподавателей и иных методических мероприятиях;
- рецензирование методических работ преподавателей ДШИ города и области;
- проведение консультаций для учащихся и преподавателей других образовательных учреждений в период подготовки к конкурсам.

Сведения о проведении преподавателями Отдела открытых уроков, выступлений с докладами и методическими сообщениями за истекший период отражены в таблице:

Темы открытых уроков	Темы докладов, методических разработок и сообщений
«Вопросы технического развития обучающихся» (Быстрова Н.В.)	«Принципы организации проектной деятельности среди школьников и учащихся СУЗов» (Мыльникова О.Ф.)
«Особенности работы над произведениями западноевропейских авторов XVIII века в классе гитарного ансамбля» (Филимонков С.В.)	«Актуальные проблемы современной музыкальной педагогики» (Быстрова Н.В.)
«Работа над полифоническими произведениями в классе баяна» (Наумов М.В.)	«Вопросы подготовки обучающихся к публичному выступлению» (Быстрова Н.В.)
	«Работа над фортепианной техникой. Многообразие пианистических приёмов и музыкальное интонирование – как основа воплощения художественного образа в преломлении жанровых и стилистических направлений» (Быстрова Н.В.)
	«Обзор современного педагогического репертуара для обучающихся игре на баяне в музыкальной школе». (Степанова Т.С.)
	«Воспитание навыка чтения нот с листа у начинающего домриста» (Решетова Н.Б.)

В течение учебного года преподаватели и концертмейстеры Отдела посещали курсы повышения квалификации и методические семинары по специальностям.

Учащиеся Отдела принимали активное участие в различных творческих конкурсах и фестивалях. В 2023 году они выступили в 12 Международных,

34 Всероссийских, 7 Межрегиональных конкурсах. 91 человек стали лауреатами и 9 дипломантами, из них лауреатами Международных конкурсов стали 30 учащихся, Всероссийских – 49.

Сведения об участии учащихся Отдела в конкурсах и фестивалях представлены в таблице:

Международный конкурс «Кружево талантов»	январь 2023 г. Вологда	К. Пастухова- М. Пастухова 1 кл. А.Зенкина 3 кл. С. Дубова 5 кл. В. Толочко 4 кл. М. Янковский 7 кл. В. Чепурной 4 кл. М. Коршунова 6 кл. М. Моторин 2 кл.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
Международный конкурс «Вековое наследие»	январь 2023 г. Минск (Беларусь)	В. Чепурной 4 кл. М. Янковский 7 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени
IV Международный конкурс искусств «ART CHAMPION»	январь 2023 г. Вологда	А. Карасов 6 кл. В. Толочко 4 кл. К. Пастухова- М. Пастухова 1 кл. М. Янковский 7 кл. В. Чепурной 4 кл. А. Кузьмина 3 кл. М. Ляпугин 1 кл. А. Назаров 6 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант
III Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни»	6-7 января 2023 г. Вологда	В. Белозёрова 8 кл.	Лауреат II степени
II Всероссийский заочный конкурс юных пианистов «Через Черни – к звёздам!»	15 января 2023 г. Сокол	К. Пастухова 1 кл. М. Пастухова 1 кл. А. Кузьмина 3 кл.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
I Межрегиональный конкурс «Крещенские вечера»	28 января 2023 г. Вологда	А. Назаров 6 кл.	Лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	январь 2023 г. Москва	В. Толочко 4 кл.	Лауреат I степени
Международный конкурс исполнителей на народных и	январь 2023 г. Москва	П. Захарова 3 кл. М. Шелков 3 кл.	Лауреат III степени Лауреат III степени

национальных инструментах «Народные истоки»			
II Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Мелодии зимы»	05 февраля 2023 г. Вологда	Г. Соболев 1 кл. Г. Соболев 8 кл. М. Янковский 7 кл. В. Чепурной 4 кл. Л. Пилипенко 7 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени
Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Снежная сказка»	февраль 2023 г. Вологда	П.Захарова 3 кл. М. Шелков 3 кл.	Лауреат III степени Дипломант
V Всероссийский конкурс юных исполнителей на инструментах симфонического оркестра «Симфоническая палитра»	3-4 марта 2023 г. Вологда	А. Алексеев 6 кл. М. Алексин 2 кл. А. Карасов 6 кл.	Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени
V Всероссийский конкурс юных пианистов «Весеннее созвучие»	25 марта 2023 г. Вологда	В. Белозёрова 8 кл. М. Кошутина 2 кл. Е. Деревнина 6 кл. С. Дубова 5 кл. Е. Косарева 8 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах	31 марта- 03 апреля 2023 г. Вологда	Г. Соболев 8 кл. Г. Соболев 1 кл. П. Черняев 2 кл. В. Чепурной 4 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени
XXI Международный конкурс «Кубок севера» имени А.Л. Репникова	10-15 апреля 2023 г. Петрозаводск	Г. Соболев 8 кл. Г. Соболев 1 кл.	Лауреат III степени Лауреат III степени
III Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей "Отражение "	22 апреля 2023 г. Вологда	А. Товкач 3 кл. А. Вралова 4 кл. А. Карасов 6 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
VII Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	23-26 апреля 2023 г. Череповец	А. Алексеев 6 кл. А. Карасов 6 кл. Духовой оркестр «Литл бэнд» М. Носок 4 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Дипломант

«Северная рапсодия»			
Всероссийский конкурс «Исполняем классику»	24-25 апреля 2023 г. Вологда	В. Белозёрова 8 кл. А. Алексеев 6 кл. М. Кошутина 2 кл. В. Чекалёва 4 кл. М. Шабанова 7 кл. С. Дубова 5 кл. Е. Деревнина 6 кл. Е. Маркова 2 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Международный конкурс-фестиваль "Творческие люди"	апрель 2023 г. С.-Петербург	А. Алексеев 6 кл.	Лауреат I степени
I Всероссийский открытый конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах им. И.М. Фоченко	1-6 мая 2023 г. С.-Петербург	Г. Соболев 8 кл.	Лауреат I степени
Всероссийский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Камские зори»	май 2023 г. Пермь	А. Алексеев 6 кл.	Лауреат II степени
IV Международный конкурс искусств «MuzArt»	май 2023 г. Вологда	М. Ляпугин 1 кл.	Лауреат III степени
Областной Фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя - Вологодчина»	май 2023 г. Вологда	В. Чепурной 4 кл. А. Алексеев 6 кл. М. Носок 4 кл. Духовой оркестр «Литл бэнд» А. Карасов 6 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат II степени Дипломант
Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Юная классика»	ноябрь 2023 г. Вологда	В. Кожанова 7 кл. Т. Багрецов 7 кл. У. Кожина 7 кл.	Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант
Всероссийский конкурс «Я музыкантом стать хочу»	17 ноября 2023 г. Вологда	М. Кошутин 1 кл.	Лауреат I степени
Региональный конкурс «Мы звуками раскрасим мир»	21-22 ноября 2023 г. Вологда	А. Рыбкина 3 кл. М. Шелков 4 кл. П. Захарова 4 кл. А. Шелков 2 кл.	Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант Участник
IV Всероссийский	25 ноября 2023	В. Чекалёва 5 кл.	Лауреат I степени

конкурс инструментальной музыки «В ритме танца»	г. Вологда	С. Дубова 6 кл. А. Товкач 4 кл. М. Кошутина 3 кл. Е. Деревнина 7 кл. М. Моторин 3 кл. М. Ляпугин 2 кл. П. Черняев 3 кл. А. Попова 2 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
Всероссийский конкурс юных пианистов «Allegro - 2023»	26-27 ноября 2023 г. Вологда	В. Чекалёва 5 кл. С. Дубова 6 кл. Е. Деревнина 7 кл. К. Пастухова 2 кл. М. Пастухова 2 кл. М. Шабанова 8 кл. А. Товкач 4 кл.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
IV Всероссийский конкурс «В мире сказки»	16-17 декабря 2023 г. Вологда	Т. Соболев 2 кл. А. Карасов 7 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный конкурс «Кружево талантов»	26 декабря 2023 г. Вологда	В. Толочко 5 кл. К. Коршунова 7 кл. М. Алексин 3 кл. В. Чепурной 5 кл. С. Дубова 6 кл. Г. Воскресенский 1 кл. М. Моторин 3 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
Международная олимпиада по муз. литературе «Юный музыковед»	28 декабря 2023 г. Москва	В. Чекалёва 5 кл. Д. Белова 5 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени

Учащиеся Отдела участвовали в 38 концертах на различных площадках города и области. Наиболее значительные концертные выступления – отчётный концерт учащихся Отдела (18 апреля 2023 г.), «Новогодний концерт» (28 декабря 2023 г.). Необходимо также отметить концертную деятельность преподавателей Отдела. Среди педагогического состава есть преподаватели, совмещающие работу в колледже с работой в качестве солистов Областной государственной филармонии им. В.А. Гаврилина: Е.О. Олехов, И.М. Сильвестрова, О.В. Давыдова. Преподаватели И.Г. Стрежнев, П.И. Кузнецова работают в концертном оркестре духовых инструментов г. Вологды «Классик-модерн-бэнд» им. В.Л. Кочнева. М.В. Наумов является солистом оркестра русских народных инструментов «Перезвоны». Преподаватель С.Т. Кузнецов ведёт активную концертную деятельность как джазовый музыкант.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ осуществляется учебно-методическим центром по художественному образованию (далее УМЦ) – структурным подразделением БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Кадровый состав центра: заместитель директора по методической работе, четыре методиста.

Основные направления деятельности:

- информационная и консультативная поддержка деятельности образовательных организаций области;
- учебно-методическое обеспечение деятельности образовательных организаций области;
- разработка локальных актов;
- консультирование и мониторинг образовательных организаций сферы культуры и искусства по подготовке педагогических работников к процедуре аттестации;
- аналитическая деятельность;
- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (далее ДПП ПК) педагогических работников;
- организация деятельности по выявлению и поддержке юных дарований;
- организация профориентационной работы колледжа;
- организация и проведение областных, открытых областных, межрегиональных, всероссийских и международных мероприятий (фестивали, конкурсы, олимпиады, конференции и т.д.).

Повышение квалификации педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования и организаций профессионального образования сферы культуры и искусства по дополнительным профессиональным программам (далее ДПП ПК) осуществлялось по следующим дополнительным профессиональным программам:

- ДПП ПК «Современные педагогические технологии», 16 часов;
- ДПП ПК «Теоретические и практические аспекты образовательной

деятельности в сфере культуры и искусства», 16 часов.

- ДПП ПК «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства», 32 часа.

Реализация программ повышения квалификации обеспечивается педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах, соответствующими профилю преподаваемой дисциплины, систематически повышающими свою профессиональную квалификацию.

Для повышения квалификации педагогических работников в отчетном периоде привлекались специалисты профессиональных образовательных организаций высшего и среднего образования, специалисты в сфере культуры и искусства: БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (4 чел.), г. Москва (14 чел.), г. Санкт-Петербург (1 чел.), г. Вологды (3 чел.), г. Ярославля (1 чел.).

Результатом освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование общих и профессиональных компетенций, необходимых для педагогической, концертно-исполнительской и театральной деятельности.

Сроки и формы освоения ДПП ПК определяются образовательной программой и (или) договором об обучении.

В отчетном периоде методистами УМЦ было организовано обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в различных формах и видах:

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Количество слушателей
Курсы повышения квалификации	16	336
Стажировки	3	63
Итого:	19	399

Мероприятия (частично) проводились совместно с Образовательным центром Юрия Башмета (г. Москва).

В отчетном периоде обучено 399 преподавателей, из них:

- педагогические работники БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» - 111 человека;
- педагогические работники сторонних образовательных организаций Вологодской области – 288 человек (из них: педагогические работники организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные

общеобразовательные программы для детей – 212 человек, педагогические работники общеобразовательных организаций – 6 человек, педагогические работники профессиональных образовательных организаций – 70 человека).

Лицам, успешно освоившим соответствующую программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдано Удостоверение о повышении квалификации.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»**

(утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324)

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	219 человек, в том числе по договорам об оказании платных услуг 2 человека
1.2.1	По очной форме обучения	219 человек, в том числе по договорам об оказании платных услуг 2 человека
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	9
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	70 человек, в том числе по договорам об оказании платных услуг 1 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	3 человека

	(курсантов)	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	47 человек (97%)
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	170 человека (77%)
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	160 человек (73%)
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	126 человек (81,2%)
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	120 человек (95,3%)
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	91 человек (72,2%)
1.11.1	Высшая	63 человек (50%)
1.11.2	Первая	15 человек (11,9%)
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	76 человека (97,4%)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	145 493,3 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам	1 950,3 тыс. руб.

	финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	92,56 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	82,72%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	5669,7 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	70 человек (100%)

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**Отдела дополнительных общеобразовательных программ****БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»**

(утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	101 человек/ 100 %
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек / 0 %
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	42 человека / 41,5 %
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	45 человек / 44,5 %
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	14 человек / 14 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	1 человек / 1 %
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек / 0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек / 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек / 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек / 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек / 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек / 0 %

1.6.3	Дети-мигранты	0 человек / 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек / 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек / 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	100 человек / 99 %
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек / 0 %
1.8.2	На региональном уровне	5 человек / 5 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	9 человек / 9 %
1.8.4	На федеральном уровне	52 человека / 52 %
1.8.5	На международном уровне	34 человека / 34 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	91 человек / 90 %
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек / 0 %
1.9.2	На региональном уровне	4 человека / 4 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	8 человек / 9 %
1.9.4	На федеральном уровне	49 человек / 54 %
1.9.5	На международном уровне	30 человек / 33 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся.	0 человек / 0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	2
1.11.1	На муниципальном уровне	2
1.11.2	На региональном уровне	0

1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	40 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	35 человек / 87,5 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	35 человек / 87,5 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек / 12,5 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек / 12,5 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	32 человека / 80 %
1.17.1	Высшая	25 человек / 62,5 %
1.17.2	Первая	7 человек / 17,5 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	17 человек / 42,5 %
1.18.1	До 5 лет	5 человек / 12,5 %
1.18.2	Свыше 30 лет	12 человек / 30 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека / 10 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических	13 человек / 32,5 %

	работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно- хозяйственных работников	40 человек / 100%

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**Учебно-методического центра по художественному образованию****БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»**

(утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации.	70 человек /100%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации.	0 / 100%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период.	0 / 0%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	2
1.4.1	Программ повышения квалификации	2
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период, в том числе	0
1.5.1	Программ повышения квалификации	0
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	-
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	-
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	12 / 100%
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период	10 / 83,3 %

	повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников.	
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	13 / 100%
1.10.1	Высшая	10 / 77%
1.10.2	Первая	3 / 23%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	55,4 года
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%
2	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников.	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников.	0
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников.	0
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников.	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников.	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников.	0
2.7	Общий объем НИОКР	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации.	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР.	0
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	3
2.12	Количество проведенных межрегиональных научных семинаров и конференций.	0

2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 / 0% 0 / 0% 0 / 0%
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией.	0
3	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	709, 3 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно -педагогического работника	0
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящих доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	0
4	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	8899 кв.м.
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	-
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	8899 кв.м.
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	-
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	124
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	-
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	-