

Дополнительная информация

1. По всем организационным вопросам (командировки, договоры и т.д.) обращаться в Учебно-методический центр по художественному образованию по телефону (8172) 28-07-28.

Руководитель центра – Наталья Анатольевна Серебренник, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Методисты центра:

- Эльвира Валентиновна Дятлова
- Лилия Валентиновна Кокарева

2. Общежитие музыкального колледжа – ул. Октябрьская, 19. Проезд автобусом №12, 15, 48 до остановки «Театр для детей и молодежи».

Департамент культуры и туризма Вологодской области
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
Учебно-методический центр по художественному образованию
МАУК «Молодежный экспериментальный театр - студия «Сонет»



УТВЕРЖДАЮ
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
Л.И. Трайнин
2016 г.

ПРОГРАММА

краткосрочных курсов повышения квалификации
(дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Современные педагогические технологии»)
в форме семинара – практикума
по специальности

«Актерское мастерство и режиссура»

ТРЕТИЙ МОДУЛЬ

«Работа над спектаклем в детском театральном
коллективе»

1 – 3 апреля 2016 года

МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет»
(г. Вологда, ул. Козленская, 91)

Время	Содержание мероприятия
1 апреля (пятница)	
9.30-10.00	Регистрация участников семинара.
10.00-11.30	Лекция: «Художественный образ и образное решение».
11.40-13.10	Практическое занятие. Тема: Первый этап работы над спектаклем: <ul style="list-style-type: none"> • Выбор пьесы. • Анализ пьесы. • Постановочный план спектакля. • Распределение ролей.
13.10-14.00	ОБЕД
14.00-15.30	Практическое занятие. Тема: Второй этап работы над спектаклем (работа с коллективом): <ul style="list-style-type: none"> • Метод действенного анализа пьесы и роли. • Разведка умом: <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжет. Предлагаемые обстоятельства. Ведущее предлагаемое обстоятельство. 2. Конфликт (сквозное и контр-сквозное действия). 3. Композиция конфликта (событие и событийный ряд). 4. Идейное содержание и жанр спектакля.
15.40-17.10	Просмотр спектакля МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» «Катькин день».

2 апреля (суббота)	
10.00-11.30 11.40-13.10	Практическое занятие. Тема: Третий этап работы над спектаклем «Разведка телом»: <ul style="list-style-type: none"> • Этюд. Постановочный этюд. Сценическое действие-воздействие.
13.10-14.00	ОБЕД
14.00-15.30	Практическое занятие. Тема: « Постановочный этюд », « Диалог и словесное действие-воздействие ».
15.40-17.10	Просмотр спектакля МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» «Уж сколько лет слоняюсь по планете» в рамках фестиваля «...И буду жить в своём народе!», посвященного 80-летию со дня рождения Н.М. Рубцова.
3 апреля (воскресенье)	
10.00-11.30 11.40-13.10	Практическое занятие. Тема: Четвертый этап работы над спектаклем. «От постановочного этюда к художественному образу спектакля» <ol style="list-style-type: none"> 1. Мизансцена сценического действия. 2. Темпо-ритм сценического действия. 3. Жанр спектакля. Художественный элемент спектакля.
13.10-14.00	ОБЕД
14.00-15.30	Итог практических занятий: Показ спектакля «Зайка – Зазнайка» по пьесе С.В. Михалкова.
15.40-17.10	Анализ творческой работы. Зачет: Обсуждение постановочной работы и программы семинара. Индивидуальные собеседования.