

Положение

Фестиваль – конкурс «Созвездие поколений»

Фестиваль-конкурс проводится фестивальным центром «АРТ-ЛАЙН» при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области и является открытым для участников из России, ближнего и дальнего зарубежья.

Фестивальный центр «АРТ-ЛАЙН» совместно с Учебно - методическим центром по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» 28-29 мая 2021 года в г. Вологда проводит Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» для педагогических работников по специальности «Хореография». По окончании курсов, все участники получат **УДОСТОВЕРЕНИЕ УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА (С ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕЧАТЬЮ)** в объеме 16 часов.

Руководитель Курсов, член жюри фестиваля-конкурса – Заслуженный работник РФ, доцент, кандидат педагогических наук кафедры классического танца МГИК, профессор Е.В.Перлина.

- Город проведения: **г. Вологда**
- Дата проведения: **29 мая 2021**
- Номинации: **хореография, вокал.**
- Окончание приема заявок: **21 мая 2021 года**
- Место проведения: **ГБУ «Русский дом»** Вологодская область, г. Вологда, ул. Пушкинская, д. 25а.

ЖЮРИ КОНКУРСА

ПЕРЛИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, г. МОСКВА Профессор, заслуженный работник РФ, доцент, кандидат педагогических наук кафедры классического танца МГИК, профессор

ДЯТЛОВА ЭЛЬВИРА ВАЛЕНТИНОВНА, г. ВОЛОГДА Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории, балетмейстер БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

РОГОЖИН МАКСИМ ИГОРЕВИЧ, г. БРЯНСК Член Международного Совета по танцам ЮНЕСКО. Педагог высшей категории дополнительного образования в области хореографии. Лауреат почетной медали «Педагог России». Обладатель специального приза "Лучшая режиссерская работа" на международном конкурсе в г. Казани. Руководитель 26-кратного обладателя ГРАН-ПРИ образцового театра танца «Аплас".

ЛОРЧОШВИЛИ АНЗОР МИХАЙЛОВИЧ, г. ИВАНОВО Ведущий методист Областного координационно-методического центра культуры и творчества г. Иваново, преподаватель хореографических дисциплин Ивановского музыкального училища. Руководитель народного коллектива грузинского ансамбля народного танца «Иберия». Обладатель премии губернатора за вклад в развитие культуры и искусства «Надежда земли Ивановской».

ДЕМИДОВ ЕГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ, г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СПб ГК им.Римского-Корсакова. Режиссер - хореограф театров Санкт - Петербурга, Лауреат международных и российских конкурсов. Артист балета Эрмитажного театра.

БУЛГАКОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, г. МОСКВА Многократный Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Вокалист и гармонист ансамбля народной музыки «Солнцеворот» автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина. Экс солист Московского Государственного Академического театра «Русская песня» под художественным руководством народной артистки РСФСР Надежды Бабкиной.

ЧИСТЯКОВА ОЛЬГА ВАЛЕРЬЯНОВНА, г. ВОЛОГДА Член экспертного совета при Департаменте культуры по присвоению званий творческим коллективам по Вологодской области, хормейстер, педагог по вокалу высшей категории, руководитель студии эстрадного вокала "Веселые нотки"- лауреата Международных конкурсов-фестивалей в Чехии, Словакии и Германии.

ГОЛУБЕВА ОЛЬГА, г. ВОЛОГДА Лауреат государственной премии в сфере культуры и искусства Вологодской области, артистка - солистка ансамбля народной музыки «Солнцеворот» автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина.

ОЛЕХОВА АННА АЛЕКСЕЕВНА, г. ВОЛОГДА преподаватель хоровых дисциплин БПОУ ВО «Вологодского областного колледжа искусств», руководитель академического смешанного хора, хорового ансамбля "Арабески" и ансамбля юношей.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, очная форма конкурса фестиваля проводится по всем нормам в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)» и Методическими рекомендациями МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций». Во избежание скопления людей программа Конкурса-фестиваля поделена на блоки по основным номинациям, участники приезжают непосредственно к началу своего блока, после каждого блока проходит церемония награждения.

Вступайте в нашу группу в контакте **https://vk.com/fest.inspirationplanet** , чтобы быть в курсе всех новостей фестивального – центра «АРТ-ЛАЙН» и наших конкурсов: «Созвездие поколений», «Вдохновение планеты», «Радуга Талантов».

Оглавление:

1. **О нас.**
2. **Цель и задачи фестиваля-конкурса.**
3. **Наши участники.**
4. **Номинации.**
5. **Возрастные категории.**

6. **Финансовые условия.**
7. **Основной порядок и требования к конкурсантам.**
8. **Члены жюри.**
9. **Награждение.**
10. **Для партнёров и спонсоров.**
11. **Фото- и видеосъёмка.**
12. **Как подать заявку.**
13. **Как произвести оплату.**
14. **Контакты.**

1. О нас:

Фестивальный – центр «АРТ-ЛАЙН» и наши конкурсы:
«Вдохновение планеты», «Радуга Талантов», «Созвездие поколений», являются творческими конкурсами в области вокального, хореографического, театрального, инструментального искусства и открыты для участников всех возрастов из России, ближнего и дальнего зарубежья. Организатором является фестивальный центр «АРТ-ЛАЙН». Международные фестивальные конкурсы «Созвездие поколений», «Вдохновение планеты», «Радуга Талантов» - это праздник творчества и искусства, это улыбки и праздничное настроение всех участников фестиваля.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

Наша цель:

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов, в том числе детей без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Приобщение детей и молодежи к творческой деятельности и создание условий для реализации творческого потенциала, а также для лиц с ОВЗ;
- Предоставление возможности показать полученные навыки и знания;
- Раскрытие и сохранение творческого потенциала;
- Акцентирование внимания общественности и руководящих органов на необходимости создания условий для обучения, совершенствования мастерства и всестороннего развития личности ребенка, подростков и молодежи;
- Организация свободного досуга населения, привлечение к занятию искусством детей, подростков и молодежи;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами и странами участниками конкурса-фестиваля;

3. Наши участники

К участию в международном фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений в хореографии и

вокала, занимающиеся на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных учреждений, детских садов, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный добровольный взнос. Возраст участников не ограничен.

Во всех номинациях фестиваля-конкурса могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели, по отдельной заявке с пометкой «профессионал».

4. Номинации

4.1 Хореография:

- Народный танец (фольклорный, народно-сценический);
- Стилизованный народный танец;
- Классический танец;
- Эстрадный танец (в том числе эстрадно-спортивный танец);
- Бальный танец (в том числе историко-бытовой);
- Детский танец;
- Belly Dance;
- Восточный танец;
- Акробатическая хореография;
- Современный танец (contemporary, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз);
- Уличный танец (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro, Street dance).
- Дополнительно (по желанию):

- Специальная номинация «Патриотический танец» - исполнение номера в патриотической тематике.
- Специальная номинация «Дебют-хореография» - для участников, выступающих на конкурсах впервые (возрастная группа - до 10 лет).

Продолжительность конкурсных выступлений в дисциплине хореография не более 5 минут.

По окончании награждения блока Хореография с педагогами будет проведен круглый стол. Время проведения будет указано в тайминге.

4.2 Вокал:

- Эстрадная песня;

- Джазовое пение;
- Народная песня (в том числе фольклор и этнография);
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Хоровое пение.

Дополнительно (по желанию):

- Специальная номинация «Моя Отчизна» - одно произведение в патриотической тематике.
- Специальная номинация «Мировой хит» - исполнение одного произведения из репертуара общепризнанных мировых исполнителей (тема свободная - по выбору самого конкурсанта).

Для дисциплины вокал, солист исполняет одно произведение, продолжительностью не более 5 минут. Допускается прописанный БЭК - вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК - вокал для ансамблей и Double - вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено как живое сопровождение или А капелла, так и выступление под минусовую фонограмму (не допускается прописанный БЭК вокал). Для детских фольклорных коллективов допускается участие не более 3-х взрослых. Для авторской песни исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста. Для номинации «Хоры» допускается участие не более 5 взрослых. Количество микрофонов и стоек уточняете в оргкомитете. Станки для хоровых коллективов не предоставляются. Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено. Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

5. Возрастные категории:

- 1 - возрастная группа 5 - 7 лет
- 2 - возрастная группа 8 -10 лет
- 3 - возрастная группа 11-14 лет
- 4 - возрастная группа 15-19 лет
- 5 - возрастная группа 20-25 лет
- 6 - возрастная группа 26 и старше
- 7 - возрастная группа Смешанная (две и более различных возрастных группы)

6. Финансовые условия:

6.1 Для участия в фестивале-конкурсе предусмотрен организационный добровольный взнос:

Количество Участников (время выступления до 5 мнут)	**Цена за участие в 1-ом номере**	**Скидка 10% за участие во 2-ом номере одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.**	**Скидка 20% за участие в 3-ем и последующих номерах одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.**
1 участник (Солист)	**2000** руб.	**1 800** руб.	**1 600** руб.
2 участника (Дуэт)	**2 800** руб. (**1 400** руб. с человека)	**2 520** руб. (**1 260** руб. с человека)	**2 240** руб. (**1 120**руб. с человека)
3 участника (Трио)	**3 900** руб. (**1 300** руб. с человека)	**3 510** руб. (**1 170** руб. с человека)	**3 120** руб. (**1 040** руб. с человека)
От 4 до 9 человек	**800** руб. с человека	**720** руб. с человека	**640** руб. с человека
От 10 до 15 человек	**700** руб. с человека	**630** руб. с человека	**560** руб. с человека
От 16 человек и более	**600** руб. с человека	**540** руб. с человека	**480** руб. с человека

6.2. Дети-инвалиды и дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют льготу при оплате организационного взноса в размере 50%. Детям из многодетных семей предоставляется скидка 30%.

6.3 Оплату можно произвести по реквизитам ФЦ АРТ-ЛАЙН не позднее чем за 3 дня до проведения фестиваля, а также непосредственно в день проведения по ПКО.

7. Основной порядок и требования к конкурсантам:

7.1 Руководители, родители и участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 21:00. Невыполнение условий Положения влечет

за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного добровольного взноса.

7.2 Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

7.3 Приём Заявок на участие в фестивале заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок на участие в фестивале превысило технические возможности конкурса.

Внимание! Количество приема заявок в каждую номинацию ОГРАНИЧЕНО.

7.4 Тайминг со временем выступления высылается участникам на указанную электронную почту после окончания приёма всех заявок.

7.5 Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом фестиваля-конкурса. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 – 2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.).

7.6 **Участники вправе не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса-фестиваля предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления**, путём письменного уведомления Оргкомитета фестиваля-конкурса «Созвездие поколений» посредством электронной почты: **fest.inspirationplanet@gmail.com** .

7.7 Участник должен быть готов и находиться на месте проведения фестиваля-конкурса за 1 час до своего выступления согласно графику. Невыполнение данного пункта Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного добровольного взноса.

7.8 При использовании фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует привезти их с собой на USB-носителе и предоставить звукорежиссёру. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Звукозаписи проверяются на репетиции перед конкурсом. Можете взять также запасной USB-носитель во избежание проблем с нечитаемым файлом.

Фонограммы должны иметь высокое качество звука и быть подписаны следующим образом: название номера, коллектив или ФИО участника солиста. При использовании фонограммы низкого качества, равно как и фонограммы, которая не может быть воспроизведена, данный номер исключается из конкурсной программы, без возврата организационного добровольного взноса.

7.9 Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организаторы оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.10 Во время исполнения конкурсной программы используется белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.

7.11 При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей. Обязательно исполнение ограничений по наполняемости зала, масочному режиму, социальной дистанции.

7.12 Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

7.13 Всю ответственность за использование/исполнение произведения (разрешение авторов, вопросы интеллектуальной собственности и авторского права) несёт исполнитель.

7.14 В момент проведения всей конкурсной программы, участники обязаны учитывать интересы других участников в момент выступления, запрещается бегать по залу, шуметь за кулисами, сидеть за одним рядом или в двух ближайших с членами жюри, выходить из зала и заходить строго после выступления другого участника на сцене.

7.15 Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников, на протяжении всего конкурсного периода, несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля-конкурса.

7.16 Организаторы настоятельно требуют иметь медицинскую страховку для всех участников данного фестиваля-конкурса действительную даты проведения.

7.17 Медицинская помощь оказывается через службу 112.

7.18 Организаторы не берут на себя ответственность за несчастные случаи.

7.19 Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей.

7.20 Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита берет на себя направляющая сторона или сами участники.

7.21 Микрофоны используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

7.22 По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

7.23 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

7.24 **Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса, без возможности возврата организационного добровольного взноса.**

7.25 Место проведения и дату фестиваля-конкурса смотрите в группе вк **https://vk.com/fest.inspirationplanet** или на нашем сайте **https://www.art-line.biz/**

7.26 Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

7.27 Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: **fest.inspirationplanet@gmail.com** .

8. Члены жюри:

8.1 Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления. Состав жюри до начала конкурса-фестиваля не разглашается.

8.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет конкурса-фестиваля.

8.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментарий каждого из членов жюри):

Хореография:

- Рациональное использование движений для выражения основной мысли;
- Композиция (рисунок танца, перемещение по площадке, в том числе относительно других танцоров);
- Умение протанцевать музыку, выделяя сильные и слабые доли;
- Использование связок между танцевальными элементами;
- Отсутствие необоснованных пауз;
- Контакт со зрителем;
- Синхронность;
- Идея танца;
- Наличие поклона;
- Уход со сцены.

Вокал:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонирования и звучания;
- Чувство ритма;
- Артистизм (контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, оригинальность;
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, умение пользоваться микрофоном;
- Имидж (самовыражение, костюм, реквизит, макияж).

8.4 Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Внимание! Действует закрытая система голосования.

8.5 Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.

8.6 Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта.

8.7 Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в

отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

8.8 Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы. Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам жюри. **Решение жюри является окончательным, и обсуждению не подлежит!**

8.9 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

8.10 **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе.**

8.11 В случае возникновения спорных ситуаций, участники вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему коллективу (участнику). Выписка предоставляется в течение 30 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на электронную почту **fest.inspirationplanet@gmail.com** .

9. Награждение:

9.1 Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет международного конкурса-фестиваля «Созвездие поколений».

9.2 Компаниям, фирмам, юридическим и физическим лицам, а также отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса-фестиваля и учреждать свои призы.

9.3 Награждение производится в каждой дисциплине, возрастной и групповой категории присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней или диплом участника (без степени) в зависимости от набранных баллов.

9.4 Лауреаты награждаются дипломом, кубком и медалями, дипломанты награждаются дипломом и медалями фестиваля-конкурса, участники награждаются дипломом участника и медалями.

9.5 После завершения конкурсной программы, жюри подводят итоги, где одному из номеров в каждой жанровой категории, который набрал все высшие оценки, может быть присужден Гран-при фестиваля-конкурса (на коллектив - 1 диплом, 1 кубок, медали получает каждый участник номера, которому присужден Гран-При).

9.6 По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

9.7 Обладатели Гран-при получают возможность принять участие в одном из фестивалей-конкурсов текущего фестивального сезона без оплаты организационного добровольного взноса в 1 номинации за один номер.

9.8 **Награждение участников проходит после каждого блока.**

9.9 Дипломы и подарки выдаются только на Награждении в этот же день. **Внимание! Гала концерт не проводится.**

9.10 Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, номинацию, имя участника, Ф.И.О художественного руководителя, Ф.И.О концертмейстера, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», а также в диплом участника на основании заявки.

9.11 В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

10. Для партнёров и спонсоров:

10.1 В организации конкурса и рекламе могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия участия согласовываются с оргкомитетом по электронной почте **fest.inspirationplanet@gmail.com** и по телефону +7(921)820-57-54.

10.2 Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, после согласования с руководством фестиваля-конкурса.

11. Фото- и видеосъемка:

11.1 Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка конкурсантов разрешена.

11.2 Необходимо уточнять в оргкомитете, будет ли профессиональная фото- и видеосъемка на фестивале-конкурсе и на каких условиях можно будет получить потом материалы выступления с участниками.

12. Как подать заявку:

12.1 Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, Ф.И.О. участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При допущении ошибки или неточности все исправления будут решаться оргкомитетом после проведения фестиваля-конкурса.

12.2 Подать заявку можно по ссылке https://vk.cc/bXLlgV

13. Как произвести оплату:

13.1 Организационный взнос принимается в день открытия фестиваля-конкурса или безналичным путем по реквизитам ФЦ АРТ-ЛАЙН не позднее чем за 3 дня до проведения конкурса.

13.2 Сопровождающие и руководители организационный взнос не оплачивают.

13.3 При отказе от участия в мероприятии организационный взнос не возвращается.

13.4 Оргкомитет вправе устанавливать персональные условия и скидки отдельным категориям участников в зависимости от времени и места проведения фестивалей-конкурсов.

14. Контакты:

Контакты для связи с Оргкомитетом фестиваля-конкурса по всем интересующим Вас вопросам:

+7(921)820-57-54 Марина Валентиновна

+7(911)524-66-41 Марина Валерьевна

+7(921)825-36-93 Светлана Александровна

*Звонить с 10:00 до 20:00 по Московскому времени.

Группа в контакте **https://vk.com/fest.inspirationplanet**

https://vk.com/festivalcenterartlain

Электронная почта: **fest.inspirationplanet@gmail.com**

Наш сайт: **https://www.art-line.biz/**