

"Oblivion"

А.Пьяцолла
Инстр. В.Выросткова

"Oblivion"

Andante

Музыкальный партитура для ансамбля, включающего следующие инструменты:

- Домра малая I
- Домра малая II
- Домра альтовая I
- Домра альтовая II
- Домра бас I
- Домра бас II
- Флейта
- Баян I
- Баян II
- Колокольчики
- Фортепиано
- Акордеон
- Гусли клавишные
- Балалайка прима
- Балалайка секунда
- Балалайка альт
- Балалайка контрабас

Партитура начинается с темпа **Andante**. В начале ноты для Домры альтовой I, Домры альтовой II, Домры бас I, Домры бас II и Балалайки контрабас помечены динамикой **mf** (mezzo-forte). Колокольчики играют на **p** (piano). В конце партитуры, в последнем такте, появляется нотная запись для Акордеона.

5 **1**

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I *mp*

Д.а. II

Д.б. I *mp*

Д.б. II *mp*

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

1 [⊕] solo *mf*

Аккорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б. *mp*

9

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аккорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

5

4

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аккорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

17

3

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аккорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

22

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аkkорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал.к-б.

simile

3

5

7

simile

simile

27

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аккорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

cresc.

f

mf

cresc.

f

gliss.

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

cresc.

f

[illegible]

38

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аккорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

f

gliss.

gliss.

gliss.

m

M

M

B.B.

S.B.

44

Д.м. I

Д.м. II

Да. I

Да. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аkkорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

6

Solo

mf

В.В.

3

5

mp

49

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аккорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

53 7

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но *mp* *simile*

Аккорд. 7 *mf* *ff*

Гус.

Бал.п.

Бал.с. *mp* *simile*

Бал.а. *mp* *simile*

Бал. К-б. *mf*

62

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аkkорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

loco

9 67 rit. div. 15

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. I

Д.б. II

Фл.

Б. I

Б. II

Кол.

Фо-но

Аkkорд.

Гус.

Бал.п.

Бал.с.

Бал.а.

Бал. К-б.

mp

p

pp

morendo

div.

rit.

loco

vibr.

silenzio

gliss.