

Song for Joss

Richard Galliano

1

Музыкальный партитура для оркестра, включающая следующие инструменты:

- Домра малая I
- Домра малая II
- Домра альтовая I
- Домра альтовая II
- Домра басовая I
- Домра басовая II
- Флейта I
- Флейта II
- Баян I
- Баян II
- Percussion (три партии)
- Синтезатор
- Гусли
- Piano (цвет)
- Баян (аккордеон) соло
- Балалайка прима
- Балалайка секунда
- Балалайка альт
- Балалайка бас
- Балалайка контрабас

Партитура начинается с первого такта, отмеченного знаком 1. Музыка записана в 3/4 такта, с ключом F (два бемоля).

7

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

15

2

3

Музыкальный фрагмент, состоящий из 15 тактов. В начале фрагмента (такт 2) присутствует пиановый (P) и синтезаторный (Синт.) партии. В такте 2 пиано играет мелодию, включающую триоlets (3) и другие ритмические фигуры. Остальные инструменты (Д.м.І, Д.м.ІІ, Д.а.І, Д.а.ІІ, Д.б.І, Д.б.ІІ, Фл.І, Фл.ІІ, Б.І, Б.ІІ, Б.пр., Б.сек., Б.а., Б.б., К-бас) в данном фрагменте не играют (знак «-»).

[illegible]

[illegible]

47

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

mp

mp

p *cresc.*

p *cresc.*

p

p

f

mf

mp

56 *div.*

Д.м.І *mf* *p*

Д.м.ІІ *mf* *p*

Д.а.І *mf* *p* *mp*

Д.а.ІІ *mf* *p* *mp*

Д.б.І *mf* *p*

Д.б.ІІ *mf* *p*

Фл.І *mp*

Фл.ІІ

Б.І *mp* *p*

Б.ІІ *p*

Синт. *mp*

Гусли *mp*

Рно. *mp*

3

Б.пр. *vibr.* *mp*

Б.сек. *mp*

Б.а. *mp*

Б.б. *mp*

К-бас *mp*

65

Д.м.I

Д.м.II

Д.а.I

Д.а.II

Д.б.I

Д.б.II

Фл.I

Фл.II

Б.I

Б.II

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

mp

mp

mp

div.

mp

mp

mf

p

f

mf

mp

mp

non trem.

mp

74 *div.* **4** *pizz.*

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

mp

тарелка

том

тамы

Синт.

Гусли

Рно.

4

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

This page contains measures 83 through 90 of the musical score. The instruments and parts are as follows:

- Vocalists:** Д.м.I, Д.м.II, Д.а.I, Д.а.II, Д.б.I, Д.б.II
- Woodwinds:** Фл. I, Фл. II, Б. I, Б. II
- Percussion:** Треугольник (Triangle), Коробочка (Caja China), Томы (Toms)
- Keyboard Instruments:** Синт. (Synthesizer), Гусли (Gusli), Рно. (Rno.), Б.пр. (B. pr.), Б.сек. (B. сек.), Б.а. (Б. а.), Б.б. (Б. б.), К.-бас. (К.-бас.)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *med.*, and *legato*. Measure numbers 83 and 86 are indicated at the top of their respective staves.

92

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

100

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

7

7

mp

pp

p

108

Д.м.I

Д.м.II

Д.а.I

Д.а.II

Д.б.I

Д.б.II

Фл.I

Фл.II

Б.I

Б.II

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

The musical score is written for a 12-piece ensemble. The instruments are listed on the left: Д.м.I, Д.м.II, Д.а.I, Д.а.II, Д.б.I, Д.б.II, Фл.I, Фл.II, Б.I, Б.II, Синт., Гусли, Рно., Б.пр., Б.сек., Б.а., Б.б., and К-бас. The score is divided into measures 108 through 114. Measures 108-110 show the initial chords for the woodwinds and strings. Measures 111-114 show the main melodic and harmonic development. The woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoons) play a melodic line with various ornaments and slurs. The strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) provide a harmonic foundation with sustained notes and rhythmic patterns. The keyboard (Piano) and other instruments (Sint., Gusli, B.pr., B.сек., Б.а., Б.б., К-бас) also contribute to the overall texture.

115

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

[illegible]

129

9 *pizz.*

Д.м.І *p*

Д.м.ІІ *p*

Д.а.І *p*

Д.а.ІІ *p*

Д.б.І *p*

Д.б.ІІ *p*

Фл.І *mp*

Фл.ІІ *pp*

Б.І *pp*

Б.ІІ *pp*

Синт.

Гусли

Рно. *pp*

9

Б.пр. *pp*

Б.сек. *pp*

Б.а. *pp*

Б.б. *pp*

К-бас

томы

том

том

137 10 17

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

10

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

mf

med.

mp

div. unis.

p

Pizz.

томы

Vibraphone

mp

18

145

11

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

11

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

154 12 19

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

12

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К.бас

162

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І

Д.б.ІІ

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

div.

div.

180

Д.м.I

Д.м.II

Д.а.I

Д.а.II

Д.б.I

Д.б.II

Фл.I

Фл.II

Б.I

Б.II

Синт.

Гусли

Рно.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

К-бас

div.

unis.

191 *pizz.*

Д.м.І *mp* *pizz.*

Д.м.ІІ *mp* *pizz.*

Д.а.І *mp* *pizz.*

Д.а.ІІ *mp* *pizz.*

Д.б.І *mp*

Д.б.ІІ *mp*

Фл.І

Фл.ІІ

Б.І

Б.ІІ

треугольник

коробочка

Percussion
треугольник

Синт. *mp* *коробочка*

Гусли

Рно. *mp*

Ad libitum en mourant

Ad libitum en mourant

Б.пр. *mp*

Б.сек. *mp*

Б.а. *mp*

Б.б. *mp*

К-бас *mp*

195

pizz.

mp

div.

Д.м.I

Д.м.II

Д.а.I

Д.а.II

Д.б.I

Д.б.II

Фл.I

Фл.II

Б.I

Б.II

треугольник

коробочка

Percussion

треугольник

mp

коробочка

Синт.

Гусли

Рно.

mp

Ad libitum en mourant

Ad libitum en mourant

Б.пр.

mp

Б.сек.

mp

Б.а.

mp

Б.б.

mp

К-бас

mp