

Департамент культуры и туризма Вологодской области
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Согласовано:

и.о. начальника
Департамента культуры и туризма
Вологодской области
Д.А. Климанов
«20» октября 2020 года

Утверждаю:

директор БПОУ ВО
«Вологодский областной
колледж искусств»
Л.И. Трайнин
«20» октября 2020 года



ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса педагогического
и концертмейстерского мастерства

г. Вологда
2021 год

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи Всероссийского конкурса педагогического и концертмейстерского мастерства.

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, стимулирование творческой активности преподавателей и концертмейстеров, обновление научно-методического обеспечения образовательного процесса.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование и совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в условиях реализации ФГОС СПО и ФГТ ДШИ;
- формирование благоприятной информационной среды, стимулирующей активность педагогических работников и концертмейстеров в освоении современных образовательных технологий;
- обобщение и распространение инновационного педагогического опыта в области среднего профессионального образования и дополнительного образования;
- совершенствование методической работы преподавателей;
- повышение уровня профессионального, педагогического и исполнительского мастерства участников конкурса;
- пропаганда концертмейстерского искусства;
- обогащение концертного репертуара.

III. Учредители и организатор конкурса

3.1. Учредителями конкурса являются Департамент культуры и туризма Вологодской области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

3.2. Организатором конкурса выступает Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

IV. Участники конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие педагогические работники и концертмейстеры среднего профессионального образования, детских школ искусств (по видам), учреждений дополнительного образования, центров детского и юношеского творчества, детских студий, Дворцов культуры, студенты средних профессиональных образовательных организаций (в номинации Аккомпанемент).

4.2. Возраст участников не ограничивается, педагогический и концертмейстерский стаж не учитывается.

4.3. В конкурсе педагогического мастерства участие может быть индивидуальным или коллективным (не более 3-х авторов).

V. Сроки и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится с 15 января по 01 марта 2021 года в заочной форме.

5.2. **Заявки на участие в конкурсе принимаются в электронном виде строго до 15 января 2021 года. Форма заявки размещена на сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе «Конкурсы и фестивали».**

Справки по телефону 8(8172) 28-07-28, e-mail: oumz@yandex.ru. (Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника,
- копия договора об оплате организационного взноса,
- копия квитанции об оплате организационного взноса (для физических лиц),
- копия согласия на обработку персональных данных (Приложение 1),
- ссылка на видеозапись участника (в номинациях Аккомпанемент и Открытый урок),
- конкурсная работа в электронном виде.

5.3. Экспертная оценка методических материалов и выступлений участников конкурса проводится с 15 января по 01 марта 2021 года. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте Вологодского областного колледжа искусств 01 марта 2021 года.

VI. Конкурс педагогического мастерства.

6.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Открытый урок;
- Методическая разработка:
 - ✓ Статья, заметка, эссе;
 - ✓ Методические разработки, методические рекомендации (из опыта работы);
 - ✓ Методические разработки урока/занятия;
 - ✓ Проекты воспитательных мероприятий (сценарий, игровой час, конкурсno-игровая программа, литературно-музыкальная композиция, интеллектуальная игра и т. п.);
 - ✓ Печатные учебные или методические пособия;
 - ✓ Авторские сборники, аранжировки, нотные хрестоматии;
 - ✓ Авторские и экспериментальные программы;
 - ✓ Электронные учебно-методические пособия.

6.2. Требования к конкурсным работам:

- в номинации «Открытый урок»:
 - ✓ Практическая часть – видеозапись урока продолжительностью 30-40 минут. Запись должна содержать ФИО участника, наименование организации, Ф.И.О. ученика или название коллектива, класс. Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца урока.

- ✓ Теоретическая часть – подробный план урока с методическими пояснениями и рекомендациями. Текстовое оформление материалов: текстовый редактор – Microsoft Word (с версии 2007); формат текста: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см.; абзацный отступ 1,25 см.

- в номинации «Методическая разработка»:

В титульной части конкурсной работы необходимо указать:

- автора (ов);
- название работы;
- образовательную организацию;
- номинацию.

Текстовое оформление материалов: текстовый редактор – Microsoft Word (с версии 2007); формат текста: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см.; абзацный отступ 1,25 см.

Список использованной литературы размещается в конце методической разработки. Ссылки на литературу и источники приводятся в квадратных скобках, вставка сносок не допускается. Первая цифра – номер из списка использованной литературы и источников, следующие цифры – страница или листы. Например: [1; 11-12].

6.3. Критерии оценки конкурсных материалов:

- соответствие содержания работы цели и задачам, заявленной тематике;
- соответствие оформления работы конкурсным требованиям;
- полнота и содержательность представленных материалов;
- логичность изложения материала;
- новизна, оригинальность идеи;
- практическая направленность и возможность реализации в образовательной практике;
- использование общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и др.

VII. Конкурс концертмейстерского мастерства

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Аккомпанемент:
 - вокальный аккомпанемент (академический вокал, народное пение);
 - инструментальный аккомпанемент;
 - аккомпанемент в хореографическом классе.
- Методическая работа по проблемам концертмейстерского мастерства.

7.2. Возрастные группы:

- 1 группа: студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей искусств, педагогических колледжей и т. д.);

- 2 группа: студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей искусств, педагогических колледжей и т. д.);
- 3 группа: концертмейстеры детских музыкальных школ, школ искусств, домов и дворцов культуры, студий и т. д.
- 4 группа: концертмейстеры средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей искусств, педагогических колледжей и т. д.).

7.3. Требования к конкурсным работам:

- в номинации «Аккомпанемент» – два разнохарактерных произведения. Общее время звучания — не более 20 минут. Запись должна содержать ФИО концертмейстера, Ф.И.О. солиста или коллектива, наименование организации, возрастную группу, авторов и название произведений. Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера. На видеозаписи должны быть видны солист или коллектив и концертмейстер.
- в номинации «Методическая работа» по проблемам концертмейстерского мастерства:

В титульной части конкурсной работы необходимо указать:

- автора (ов);
- название работы;
- образовательную организацию;
- номинацию.

Текстовое оформление материалов: текстовый редактор – Microsoft Word (с версии 2007); формат текста: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см.; абзацный отступ 1,25 см.

Список использованной литературы размещается в конце методической разработки. Ссылки на литературу и источники приводятся в квадратных скобках, вставка сносок не допускается. Первая цифра – номер из списка использованной литературы и источников, следующие цифры – страница или листы. Например: [1; 11-12].

7.4. Критерии оценки конкурсных работ:

- в номинации «Аккомпанемент»:
 - взаимодействие концертмейстера с солистом/коллективом;
 - динамический баланс с солистом/коллективом;
 - уровень владения инструментом;
 - выразительность;
 - артистизм;
 - оригинальность исполнительской интерпретации.
- В номинации «Методическая работа» по проблемам концертмейстерского мастерства:

- соответствие содержания работы цели и задачам, заявленной тематике;
- соответствие оформления работы конкурсным требованиям;
- полнота и содержательность представленных материалов;
- логичность изложения материала;
- новизна, оригинальность идеи;
- практическая направленность и возможность реализации в образовательной практике;
- использование общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и др.

VIII. Условия проведения конкурса.

8.1. Конкурс проводится в заочной форме.

8.2. Организационный взнос составляет 500 рублей.

8.3. Каждый участник может предоставить методические материалы в нескольких номинациях, оформив их как отдельные конкурсные работы и оплатив организационный взнос за каждую из них.

8.4. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

8.5. Работы, не соответствующие требованиям оформления, отправленные с нарушением сроков, до участия в Конкурсе не допускаются. Работы проверяются на плагиат: при условии заимствования более 75% текста методической разработки, конкурсные материалы до участия в конкурсе не допускаются.

8.6. Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

<http://files.mail.ru>

<https://disk.yandex.ru>

www.youtube.com

Возможны ссылки на видеозаписи в хорошем качестве в социальной сети «В контакте».

8.7. Для подведения итогов конкурса формируется компетентное жюри, состоящее из преподавателей ведущих учебных заведений России.

8.8. Решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

8.9. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места получают дипломы лауреатов. Все участники Конкурса получают грамоты участников.

8.10. Список победителей конкурса размещается на сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» до 5 марта 2021 года.

IX. Особые условия

9.1. Заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

9.2.Договоры заблаговременно размещаются на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» и заполняются участниками самостоятельно.

9.3.Для оформления **контрактов** необходимо заранее прислать реквизиты образовательной организации.

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника мероприятия

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес регистрации)
документ, удостоверяющий личность - паспорт _____ выдан _____

_____ (когда и кем выдан)

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка

_____ (фамилия, имя, отчество)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" свободно, по своей воле и в своих интересах даю согласие Оператору - БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств" (адрес: г. Вологда, ул. Горького, д. 105) на обработку указанных в настоящем согласии сведений и документов, содержащих мои персональные данные **в целях** использования в работе по организации подготовки и проведения _____

с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Персональные данные, которые обрабатываются Оператором с моего согласия:

- фамилия, имя, отчество;
- данные свидетельства о рождении/паспортные данные;
- место рождения;
- *дата рождения;*
- адрес регистрации и место фактического жительства;
- место учебы и получаемое образование;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- результаты участия в конкурсах;
- сведения, содержащиеся в справке с места учебы;
- данные творческой биографии.

Мне известно, что передача в виде предоставления указанных персональных данных, том числе: в коммерческих целях Учреждения, может производиться оператором только в следствии получения от меня дополнительного согласия, за исключением случаев предусмотренных законодательством.

Мне известны мои права (как субъекта персональных данных), в том числе право на отзыв (в письменном виде) Согласия на обработку персональных данных, и последствия такого отзыва: право оператора на продолжение обработки персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в [пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10](#) и [части 2 статьи 11](#) Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Мне известна моя обязанность в течение 10 календарных дней, со дня изменения моих персональных (одного из них), сообщить работодателю содержание изменений, и предоставить письменное подтверждение (копию документа, которым внесены изменения в персональные данные).

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока, установленного законодательством Российской Федерации, для достижения целей, указанных в данном согласии;

Дата начала обработки персональных данных: _____
число, месяц, год

_____/_____
подпись расшифровка

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего участника мероприятия

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес регистрации)
документ, удостоверяющий личность - паспорт _____ выдан _____

_____ (когда и кем выдан)
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" свободно, по своей воле и в своих интересах даю согласие Оператору - БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств" (адрес: г. Вологда, ул. Горького, д. 105) на обработку указанных в настоящем согласии сведений и документов, содержащих мои персональные данные **в целях** использования в работе по организации подготовки и проведения _____

с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Персональные данные, которые обрабатываются Оператором с моего согласия:

- фамилия, имя, отчество;
- паспортные данные;
- место рождения;
- *дата рождения*;
- адрес регистрации и место фактического жительства;
- место учебы и получаемое образование;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- результаты участия в конкурсах;
- сведения, содержащиеся в справке с места учебы;
- данные творческой биографии.

Мне известно, что передача в виде предоставления указанных персональных данных, том числе: в коммерческих целях Учреждения, может производиться оператором только в следствии получения от меня дополнительного согласия, за исключением случаев предусмотренных законодательством.

Мне известны мои права (как субъекта персональных данных), в том числе право на отзыв (в письменном виде) Согласия на обработку персональных данных, и последствия такого отзыва: право оператора на продолжение обработки персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в [пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6](#), [части 2 статьи 10](#) и [части 2 статьи 11](#) Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Мне известна моя обязанность в течение 10 календарных дней, со дня изменения моих персональных (одного из них), сообщить работодателю содержание изменений, и предоставить письменное подтверждение (копию документа, которым внесены изменения в персональные данные).

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока, установленного законодательством Российской Федерации, для достижения целей, указанных в данном согласии;

Дата начала обработки персональных данных: _____
число, месяц, год

_____/_____
подпись расшифровка