УТВЕРЖДАЮ:
директор
БПОУ ВО «Вологодский областной
колледж искусств»
Л.И. Трайнин
«06» июля 2015 г.

Отчет о деятельности
структурного подразделения
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
«Учебно-методический центр по художественному образованию»
за 2014 - 2015 учебный год

Деятельность Учебно-методического центра по художественному образованию (далее – УМЦ) в 2014-2015 учебном году осуществлялась по следующим направлениям:

- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с реализацией Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с переходом организаций к реализации с 1 сентября 2014 года дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ;
- контроль за внесением изменений в учредительные документы (устав, лицензия, программное обеспечение и т.д.) образовательными организациями дополнительного образования области в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ;
- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в процессе реорганизации организаций;
- проведение мониторинговых исследований по заказу Министерства культуры РФ;
- подготовка различных форм статистического наблюдения для Министерства культуры РФ, Департамента культуры и туризма и Департамента образования области;
- внесение изменений в лицензию, локальные акты БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» соответственно действующему законодательству;
- информационная и консультативная помощь в подготовке педагогических работников колледжа и организаций дополнительного образования области к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в процедуре государственной аттестации;
- реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических и руководящих работников и специалистов;
- осуществление проектной деятельности;
- работа с одаренными детьми и молодежью;
- организация и проведение областных и межрегиональных конкурсов;

• участие в работе всероссийских научно-практических и педагогических конференций.

В своей деятельности УМЦ руководствуется следующими нормативными актами:

• Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

• Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы от 04.09.2014 N 1726-р, утвержденной Распоряжением Правительства РФ;

• Примерным положением о структурных подразделениях дополнительного профессионального образования специалистов, организуемых в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 25.09.2000 № 2749;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования»;

• Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О документах о квалификации» от 2 сентября 2013 г. № АК-1879/06;

• Письмом Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 9 октября 2013 г. №06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. N 1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499»;

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Информационно-аналитическая деятельность

1. Методистами центра сформирована и представлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:

• отчет о реализации проекта «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» общероссийского Мега-проекта «Одаренные дети и молодежь – 2014» в рамках ФЦП «Культура России» в Министерство культуры РФ;

• сводные таблицы мониторинга организаций дополнительного образования области в Министерство культуры РФ;

• информация о детях с ОВЗ в организациях дополнительного образования для Департамента культуры и туризма области;

• формы статистического наблюдения 1-ДМШ, 1-СПО, 1-ПК в Министерство культуры РФ, Департамент культуры и туризма; 1-ДО, 1-СПО, 1-ПК в Департамент образования области;

• информация в ежеквартальные и полугодовые отчеты колледжа по государственному заданию; о реализации мероприятий, направленных на профориентацию молодежи; о мероприятиях по межрегиональному и международному сотрудничеству; о премировании руководителя в Департамент культуры и туризма области;

• информация «О деятельности структурного подразделения Учебно-методического центра по художественному образованию в 2014 году» для информационно-аналитического отчета колледжа в Департамент культуры и туризма области;

• итоговый отчет «О деятельности Учебно-методического центра по художественному образованию за 2014 -2015 учебный год» в Департамент культуры и туризма;

• «Информационно-аналитическая справка по итогам деятельности детских школ искусств Вологодской области в 2014 - 2015 учебном году» (по отчетам руководителей ДШИ) в Департамент культуры и туризма;

• отчеты о проведении курсов повышения квалификации и конкурсов за текущий год в Департамент культуры и туризма области;

• отчет «О формировании независимой оценки качества деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и образования области».

2. В связи с переименованием колледжа 27 апреля 2015 г. БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» внесены изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность УМЦ:

• Положение о научно-методической службе;

• Положение о структурном подразделении «Учебно-методический центр по художественному образованию»;

• Положение о дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации);

• Положение об удостоверении о дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации);

• Положение об аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;

• Положение об Экспертном совете по художественному образованию.

3. Разработаны программы:

• проекта «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» общероссийского Мега-проекта «Одаренные дети и молодежь – 2014» в рамках ФЦП «Культура России» в Министерство культуры РФ;

• мастер-класса по специальности «Скрипка» «Вологда приглашает друзей»;

• Областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области «Совершенствование образовательного процесса в условиях реализации Майских Указов Президента России, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• семинара-практикума «Детская школа искусств в контексте социально-экономических перемен»;

• семинара-практикума WORKSHOP «Открытая позиция»;

• мастер-классов по специальности «Народное пение» в рамках Межрегионального конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора;

• краткосрочных курсов повышения квалификации преподавателей хореографии детских школ искусств, руководителей любительских и творческих коллективов Вологодской области;

• семинара-практикума преподавателей изобразительного творчества детских школ искусств и детских художественных школ Вологодской области и Республики Коми в рамках Открытого областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись»;

• мастер-класса для преподавателей и руководителей хореографических коллективов в рамках VI Областного конкурса хореографических коллективов ДШИ Вологодской области;

• семинара «Официальный сайт как инструмент эффективного управления учреждением культуры и организацией дополнительного образования»;

• курсов повышения квалификации по специальностям музыкальное искусство эстрады и актерское мастерство;

• обучающего семинара «Новые подходы к проведению аттестации педагогических работников»;

• мастер-класса по специальности «Виолончель».

4. Разработаны положения областных и межрегиональных конкурсов:

• Межрегионального конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко;

• Межрегионального конкурса фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса;

• Межрегионального конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора;

• Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И. Гинецинского;

• Областного конкурса по академическому рисованию «Пленэр – 2014»;

• Открытого областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись»;

• VI областного конкурса хореографических коллективов;

• Областной теоретической олимпиады;

• Открытого областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок».

5. Подготовлены:

• доклад «Анализ деятельности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Вологодской области» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на ежегодном Областном педагогическом совете руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области 16 сентября 2014 года;

• доклад «Анализ и перспективы деятельности ДМШ и ДШИ Вологодской области в условиях реализации Майских указов Президента РФ….» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на Всероссийской научно-практической конференции преподавателей ДМШ и ДШИ «Имидж современной детской школы искусств» 25 октября 2014 года;

- доклад «О состоянии и перспективах развития региональной системы художественного (музыкального) образования» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной детской школы искусств: традиции, опыт и перспективы развития» 9 июня 2015 года;
- информационная база данных об образовательных учреждениях дополнительного образования Вологодской области (обновление в течение года);
- список и документы участников Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России «Во славу Великой Победы!» (г. Орел) (февраль);
- сведения о кандидатах на присуждение Премии для государственной поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» по итогам 2014 года (февраль 2015 г.);
- список и документы учащихся и студентов для участия во втором туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2015 году (май);
- список и документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2015 году (май);
- документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» в 2015 году (май);
- дополнительные соглашения к договорам с профессиональными организациями сферы образования и культуры – базами стажировок для преподавателей БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (май);
- сведения о конкурсах и кандидатах на присуждение Премии для государственной поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2015 году (июнь);
- сведения о потребностях ДШИ области в инструментах, оборудовании и педагогических кадрах (июнь);
- договоры на оказание услуг по организации и проведению курсов повышения квалификации и областных конкурсов (в течение года);
- учет договоров по курсам повышения квалификации, областным и межрегиональным конкурсам (в течение года);
- статистика повышения квалификации преподавателей детских школ искусств области и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (в течение года);
- выписка и регистрация книжек по накопительной системе повышения квалификации и удостоверений о повышении квалификации (в течение года).

6. В течение года организуется работа экспертов по процедуре государственной аттестации педагогических работников.

7. Регулярно производится обновление разделов «Новости», «Методический центр» и «Конкурсы и фестивали» официального сайта Вологодского музыкального колледжа.

Научно-методическая деятельность

Направление научно-методической деятельности преподавателей колледжа с 05 сентября 2014 года курирует методист Зайцева Е.Е.

Научно-методическая деятельность – работа, целью которой является получение педагогом своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной учебной дисциплины и в рамках избранной темы. Поэтому включение

преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его с потребительского типа на самостоятельный поиск методических решений, что, в конечном счете, должно привести к повышению эффективности обучения и совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса.

Преподаватель теоретических дисциплин колледжа *Е.Д. Оганян* в мае 2015 года приняла участие в Международной научно-практической (заочной) конференции «Музыкальное наследие П.Чайковского в контексте прошлого и настоящего», проводимой РГКП «Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского» в рамках празднования 175 - летия со дня рождения П. Чайковского. Ее статья «Отражение диалектики мироздания в драматургии оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» (закон единства и борьбы противоположностей)» представлена к публикации в сборнике материалов по итогам конференции.

В отчетном году преподавателями колледжа написано около 30 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок:

1. Учебники и учебные пособия:

- *Оганян Е. Д., Петренко А. А.* Лекции по гармонии. Часть вторая. Хроматика. Учебное пособие.

2. Авторские сочинения:

- *Е. К. Шоничева,* на сл. Ю. Мориц. «Пони».

3. Научно-методическая литература.

А. Вопросы педагогической психологии:

- *Писанко С.П.* Методическое пособие «Эстрадное волнение и методы его преодоления».
- *Мельникова А.Н.* Методическая разработка «Развитие слушательской деятельности».

В. Учебные пособия и методические разработки, раскрывающие отдельные темы и разделы по различным дисциплинам:

- *Васильева Т.В.* И.С.Бах. Маленькие прелюдии. Сравнительный анализ редакций.
- *Никитина С.Ю.* С.Прокофьев. «Детская музыка». Методический разбор.
- *Писанко В.И.* Основные стилевые направления и некоторые особенности музыкального языка фортепианного творчества Мориса Равеля.
- *Лаптиева Н.Б.* «Немецкая вокальная школа». Курс лекций по МДК История вокального искусства.
- *Леденёва Е. Е.* Русская опера XVIII-I пол. XIX в.в. В помощь выпускникам при подготовке к коллоквиуму.
- *Макурина В.Ю.* Учебно-методическая разработка «Особенности фортепианного стиля С. Рахманинова на примере его романсов».
- *Иванова Е.Ф.* Конспект лекций по дисциплине «Естествознание». Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.04 «География».
- *Интеграционный блок* «Военно-оркестровая служба Вооружённых Сил Российской Федерации (ВОС ВС России)» БЖД (IV курс, юноши): лекционный блок, наглядно-демонстрационный материал, видео он-лайн с сайта ВС РФ:http: //stat.mil.ru /enlistment_contract/video /watch.htm?id=4701@morfVideoAudioFile.

С. Разработки и пособия, раскрывающие особенности методики преподавания отдельных дисциплин и разделов педагогических модулей.

- *Шевцова О.В.* Работа над этюдами.
- *Суровцева Н.Э.* «Учимся играя…». Игровая методика начального этапа обучения игре на рояле.
- *Смекалов М.С.* Методические рекомендации по оформлению дневника студента-практиканта.
- *Тома С.Ю.* Исполнительский аппарат домриста: профессиональные заболевания и их профилактика.
- *Кузнецов В.А.* Методические рекомендации по составлению репертуара в ДМШ.
- *Лебедева Н.Л.* Методическое пособие по работе с детскими голосами.
- *Муратбекова И.С.* Голос – пение. Дефекты в пении.
- *Попикова С.В.* Методические рекомендации «Учебная практика. Педагогическая работа (хоровой класс, урок музыки)».
- *Шувалова Л.Л.* Методическая разработка «Хоровая аранжировка для руководителей «Хорового класса» ДМШ» по дисциплине «Аранжировка для хора и вокального ансамбля».
- *Гизатулина Г.М.* «Анализ хоровой партитуры для народного хора». Методическое пособие «Подготовка к Государственной итоговой аттестации по курсу «Методика преподавания хоровых дисциплин»».
- *Черненко А.В.* Практические рекомендации по изучению некоторых тем в курсе гармонии.
- *Добрецова В.А.* Особенности работы в классе эстрадного вокала на начальном этапе обучения.
- *Иевская И.Е.* «Особенности работы на уроках фортепиано со слабовидящими обучающимися».
- *Мельникова А.Н.* Методическая разработка «Развитие слушательской деятельности».
- *Гладковская Г.С.* Методическая разработка «Проектная методика в обучении иностранному языку» с приложением (Учебный проект по английскому языку «The Beatles – yesterday, today and forever» – «Битлз – вчера, сегодня и навсегда»).
- *Иванова Е.Ф.* «Балльно-рейтинговая контрольно-оценочная система (БРКОС): особенности ее применения, исходя из специфики образовательного учреждения».
- *Колинько С.Н.* Программа по Лечебной физической культуре «Суставная гимнастика», «Релаксационная гимнастика».

D. Публикации.

- *Хорошина Е.Ю.* «Пространство Гаврилина» – лекция-концерт; «Слушая сердцем» – программа концерта. В сб. Перезвоны. Статьи и методические материалы о жизни и творчестве В.А. Гаврилина. Изд. БУК ВО «Вологодская областная юношеская библиотека», 2014.

Культурно-просветительская работа – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательного учреждения в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание студентов колледжа и населения города в парадигме культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей.

Вологодский музыкальный колледж строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих

задач образовательного учреждения и перспективных потребностей организаций города и области, сотрудничающих с колледжем, решая при этом важнейшие для себя задачи – формирование устойчивого интереса к деятельности музыкального колледжа и адресная профориентационная деятельность, направленная на обеспечение набора абитуриентов. В связи с этим, приоритетным направлением научно-просветительской деятельности колледжа является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа колледжа как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Вологды и области.

Наиболее значимыми за отчетный период стали следующие разработки научно-просветительского характера:

- *Гулак С.М.* «Книга памяти» с приложением-презентацией».
- *Зайцева Е.Е.* Сценарий поэтического вечера «К нам Лермонтов сходит, презрев времена».
- *Михайлин Д.А.* Программа семинара-практикума «Открытая позиция».
- *Гладковсая Г.С., Иванова Е.Ф., Попикова С.В.* Сценарий выступления агитбригады Оперативного отряда Вологодского областного музыкального колледжа «Правила безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Экспертную оценку прошли 8 работ преподавателей колледжа и получили различные рекомендации по применению.

Участие в конкурсах на соискание грантов

Проект «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция»

Проект «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» выиграл грант «Культура России» в 2014 году и вошел в состав общероссийского Мега-проекта «Одаренные дети и молодежь – 2014» Министерства культуры Российской Федерации. Мероприятия Мега-проекта были нацелены на выявление одаренных детей и молодежи в области различных видов искусства и обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития и социальной адаптации.

Проект «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» разработан методистами Учебно-методического центра по художественному образованию. Его главные цели – охват возможно большего числа образовательных организаций Вологодской области методической работой, выявление новых ярких имен юных исполнителей и привлечение абитуриентов в средние специальные учебные заведения культуры области.

В состав оргкомитета вошли Л.И. Трайнин (председатель), Н.А. Серебренник (руководитель проекта) и Е.Ю. Хорошина.

Почетными гостями проекта приглашены:

Домогацкая Ирина Ефимовна, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук;

Артёменкова Татьяна Анатольевна, генеральный директор негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Конверсия» – Высшая школа бизнеса, проректор по социальной работе Академии МУБиНТ, кандидат культурологии, доктор педагогических наук;

Соколова Анна Николаевна, преподаватель ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» и ЦМШ при консерватории, артистка ФГУП «Госконцерт».

Проект реализован с 17 сентября по 22 октября 2014 года в семи регионах Вологодской области. В нем приняли участие обучающиеся и преподаватели Белозерской, Кирилловской, Сокольской и Шекснинской детских школ искусств, Вашкинской и Вытегорской детских музыкальных школ, детских музыкальных школ Вологды и Череповца, студенты и преподаватели Вологодского музыкального колледжа. Число участников составило более 250 человек.

Разнообразными мероприятиями проекта (3 круглых стола, 11 мастер-классов, 18 открытых уроков, 3 творческие встречи, методический семинар-практикум, презентации, концерты солистов и коллективов колледжа) была охвачена большая слушательская аудитория (более 850 человек).

Воспитание музыкально-образованной аудитории, развитие художественного вкуса слушателей, а также повышение уровня исполнительского мастерства молодых исполнителей, предоставление юным артистам и творческим коллективам возможности концертных выступлений перед широкой аудиторией на различных сценических площадках области – те основные задачи, которые решались в процессе реализации проекта. Главными участниками проекта стали преподаватели, обучающиеся детских школ искусств и их родители.

Торжественная церемония открытия состоялась 17 сентября в форме презентации и гала-концерта в концертном зале колледжа. На церемонии открытия присутствовали почетные гости проекта, руководители детских школ искусств и участники семинара-практикума «Детская школа искусств в контексте социально-экономических перемен», студенты и преподаватели Вологодского музыкального колледжа, учащиеся детских школ искусств области, родители. Аудитория церемонии открытия составила более 450 человек.

В концертной программе приняли участие одаренные обучающиеся и студенты – лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов Александр Комельков, Иван Шатерник, Антон Труфанов, Данил Юрьев, оркестр народных инструментов «Перезвоны» и другие. Стоит отметить, что и Александр Комельков и Данил Юрьев в разные годы являлись стипендиатами общероссийского конкурса «Молодые дарования России» и победителями национального проекта «Образование». В подготовке и проведении церемонии открытия было задействовано более 40 человек.

Церемония закрытия проекта была организована в зале Дома ветеранов войны и труда. В преддверии 70-летия Победы организаторы решили представить проект «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» и посвятить его заключительное мероприятие ветеранам. В Доме ветеранов прошла презентация проекта и концерт юных дарований. В подготовке и проведении церемонии закрытия проекта было задействовано 28 человек.

Для представления проекта в районах области и организации концертной аудитории были напечатаны афиши и общая программа проекта с аннотацией. Для каждой детской школы искусств были разработаны индивидуальные программы реализации проекта. Все мероприятия проекта сопровождались фото и видео отчетами.

Все мероприятия проекта широко освещались в средствах массовой информации. Сюжеты о церемониях открытия и закрытия проекта прошли на всех телеканалах Вологды, информация о проведения выездных мероприятий

прозвучала по областному радио и на радиостанции «Эхо Москвы в Вологде», анонсы и статьи появились в областной и районной прессе, на порталах Правительства области и Департамента культуры. По материалам видеосюжетов сделан видеофильм.

Благодаря проекту «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» появилась уникальная возможность систематизировать методическую работу в детских школах искусств области, оказать помощь в совершенствовании профессионального мастерства, ознакомить преподавателей с новыми образовательными технологиями и литературой по различным специальностям.

Задачи, поставленные в проекте «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» реализованы в полном объеме. Работа творческого коллектива преподавателей и студентов Вологодского музыкального колледжа в детских школах искусств области активно способствовала выявлению одаренных учащихся, привлечению будущих абитуриентов к обучению в колледже и других учебных заведениях культуры.

По результатам реализации проекта получены благодарственные письма и положительные отклики администраций образовательных организаций.

В июле на участие в федеральной целевой программе «Культура России (2012-2108 годы)» на 2016 год представлен проект колледжа «VI Международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина».

Повышение квалификации

В рамках реализации проекта «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» организовано и проведено повышение квалификации педагогических и руководящих работников области.

С 5 по 15 июля 2014 года в рамках проекта состоялись *мастер-классы по скрипке «Вологда приглашает друзей»* в объеме 72 часов. Руководитель мастер-классов – А.Н. Соколова, почетный гость проекта, преподаватель ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» и ЦМШ при консерватории, артистка ФГУП «Госконцерт». Занятия проходили в малом зале колледжа с учащимися ЦМШ и ДШИ Вологодской области, студентами колледжа. В заключение программы был организован концерт участников мастер-классов и экскурсии по достопримечательностям Вологды, Кириллова и Ферапонтово. Обучение по образовательной программе «Современные педагогические технологии в образовательных организациях сферы культуры и искусства» прошли преподаватели Вологды, Бабаевского, Великоустюгского, Вологодского и Кадуйского муниципальных районов. Мастер-классы прошли на высоком организационном и профессиональном уровне, получили восторженные отклики участников и слушателей.

Двухдневный семинар-практикум «Детская школа искусств в контексте социально-экономических перемен» для руководителей и преподавателей детских школ искусств состоялся 17 и 18 сентября. В работе семинара участвовали 9 руководителей/выступающих и 90 преподавателей из 23 муниципальных районов области и городских округов Вологда и Череповец. Программа семинара была посвящена наиболее актуальным проблемам деятельности детской школы искусств в современных условиях, реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, социально-культурных проектов. Выступления почетных гостей проекта И.Е. Домогацкой и Т.А. Артеменковой, приглашенных победителей Всероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств России» в 2014 году

Е.И.Сосковой (директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», г. Гусь-Хрустальный Владимирской области) и И.В. Берестенко (заместитель директора по учебной работе МБОУ ДОД ДШИ №3 им. В.В. Андреева г. Тверь), а также директоров и методистов детских школ искусств области вызвали заинтересованное обсуждение участников семинара. По итогам семинара состоялся *круглый стол* на тему «Актуальные вопросы психологической безопасности образовательной среды на этапе внедрения ФГТ» под руководством доцента кафедры психологии Вологодского государственного университета, кандидата психологических наук Н.Ю. Камраковой.

20 и 21 октября в малом зале колледжа проведены мастер-классы Антона Морозова (Академия Сибелиуса, Хельсинки, Финляндия). В рамках мастер-классов организованы круглый стол по проблемам обучения игре на кларнете и творческая встреча, которые имели широкий резонанс среди преподавателей, обучающихся и их родителей.

С 18 сентября по 8 октября в рамках проекта организованы выездные методические дни в районные детские школы искусств.

В Соколе и Шексне состоялись концерты оркестра народных инструментов «Перезвоны» (художественный руководитель и дирижер А.Ф. Султаншин), вызвавшие восторженный прием публики.

Методический день на базе Вашкинской ДМШ 8 октября объединил 38 преподавателей и 36 учащихся детских школ искусств Кирилловского методического объединения (МБОУ ДОД «Белозерская ДШИ», БОУДОД «Вашкинская ДМШ», МБОУДОД ВМР «Вытегорская ДМШ», БОУДОД КМР ВО «Кирилловская ДШИ»).

Программу методического дня составили презентация проекта, открытые уроки, мастер-классы преподавателей Вологодского музыкального колледжа, Вологодского государственного университета и ДШИ (хореографическая) г. Вологды по всем направлениям художественного творчества, представленным в детских школах искусств методического объединения, Вашкинской средней общеобразовательной школе и доме культуры с. Липин Бор. Яркой заключительной точкой этого мероприятия стал концерт студентов и преподавателей колледжа.

Выездной день Кирилловского методического объединения сопровождался активной поддержкой средств массовой информации и, что особенно важно, вниманием со стороны администрации Вашкинского муниципального района. На презентации проекта присутствовали и.о. начальника управления культуры А.В.Барабанов, на заключительном концерте – заместитель главы муниципального района Т.В.Соболева. Представители Учредителя отметили актуальность и значимость проекта, эмоциональную яркость и профессионализм концертных выступлений, выразили надежду на продолжение подобных встреч.

***

УМЦ по художественному образованию постоянно совершенствует виды и формы повышения квалификации педагогических и руководящих работников.

В отчетном году наибольший интерес у слушателей КПК вызвали *интерактивные семинары-практикумы*, в работе которых были задействованы абсолютно все присутствующие (слушатели, преподаватели, студенты, обучающиеся). В таком формате прошел семинар-практикум **WORKSHOP «Открытая позиция»** в ноябре и апреле для преподавателей по специальностям академическое, хоровое, народное и эстрадное пение, актерское мастерство,

хореография. Программа семинара предусматривала обсуждение насущных проблем развития современного музыкального образования: актуализация профессионального музыкального образования в XXI веке, поиск новых форм подачи материала, взаимопроникновение жанров как основной тип обучения, методы раскрепощения начинающих музыкантов на пути к артистизму через обретение сценической свободы и другие вопросы. Автором концепции проекта выступил пианист, композитор и поэт Дмитрий Александрович Михайлин (г. Санкт-Петербург). Сами темы выступлений вызывали любопытство и интерес участников: «Психолого-педагогические основы формирования качеств творческой личности музыканта», «Звуковые сопряжения», «Хоровой коллектив. И не только...», «Секреты артистизма», «Роль импровизации в процессе обучения», «Вся жизнь – театр. И музыка тоже», «Опыт педагога-творца: эстрадно-джазовый рояль, репетиционно-практическая подготовка эстрадного вокалиста, вокально-инструментальный ансамбль» и другие.

В качестве руководителей семинара были приглашены Мариам Мерабова (г. Москва), Л. Н. Яруцкая, старший преподаватель кафедры академического хора ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», лауреат международных конкурсов; преподаватели Вологодского музыкального колледжа: Д.А.Михайлин, автор концепции; Л.Я. Рудой, народный артист РФ; Н.В. Ситникова, актриса АУК ВО «Вологодский драматический театр». Открытые уроки, мастер-классы, беседы-обсуждения, концерты – разнообразие форм и методических приемов демонстрировали преподаватели Н.Ю. Камракова, Е.А. Щукина, В.М. Наумов, А.А. Олехова, С.Т. Кузнецов, В.А.Добрецова, Н.В.Щербакова.

Уровень представленной работы был высочайшим. Огромный интерес вызвала творческая встреча с М. Мерабовой. В ее мастер-классе участвовали студенты и преподаватели колледжа, каждый желающий мог задать интересующий его вопрос, получить исчерпывающий ответ и практические рекомендации по постановке певческого аппарата, проблемам дыхания и артикуляции, формированию концертного репертуара исполнителей-вокалистов.

Актуальности метода художественного театра применительно к представителям всех творческих профессий, методам раскрепощения начинающих исполнителей на пути к артистизму через обретение сценической свободы, технике речи в той или иной мере были посвящены практически все открытые уроки, мастер-классы, выступления, презентации практического опыта Е.А. Щукиной и В.М. Наумова.

Участники семинара отметили высокий профессионализм и энтузиазм преподавателей, полученный ими заряд положительных эмоций, готовности внедрять в образовательный процесс новые методики, уникальность и позитивность этого проекта.

Аналогичным по замыслу форме **WORKSHOP «Открытая позиция»** был и *семинар-практикум для преподавателей хореографии* и руководителей творческих коллективов, организованный и проведенный совместно с МАОУ ДОД «Детская школа искусств (хореографическая) «Пируэт» г. Вологды. Подобного рода семинары всегда проходят в *интерактивной* обучающей форме, участник должен не только прослушать, но и повторить то, что показывает Мастер. Мастера были выбраны не случайно, каждый из них представлял основные направления хореографии:

классический танец – *М. Зубарев,* выпускник Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой, артист балета Мариинского театра, руководитель школы-студии «Massimo Theatre» (г. Санкт-Петербург);

современный танец – *А. Любашин,* freelance dancer, хореограф, преподаватель (гг. Санкт-Петербург и Москва);

нижний брейк-данс – *А. Платонов,* лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель и исполнитель брейгинга (г. Ярославль).

Преподавателями школы проведены открытые уроки по гимнастике и цирковому искусству (Королева И.В. и Косарев А.Н.), созданию художественных образов в постановочной работе (Щукина Л.А. и Скворцова Е.Г.).

В рамках курсов, 25 февраля, проведен III городской Чемпионат по нижнему брейк-дансу среди начинающих танцоров «Мал, да удал». В Чемпионате участвовали коллективы Вологды, обучающиеся которых занимаются нижним брейк-дансом не более 4х лет: МАОУ ДОД «Пируэт»; ДК «Речник»; Команда «Free Dance» (Козленская,42); школа «Breaking Bears» (СОШ № 14), «Frost Dance Studio» ДК ВПЗ. В Чемпионате приняли участие более 120 человек.

Организация ряда областных и межрегиональных конкурсов предусматривает проведение мастер-классов членов жюри, руководителей творческих коллективов и преподавателей.

Так, например, в программу Третьего Межрегионального конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора были включены мастер-классы Редьковой Е.С., доцента Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, и Захаровой О.А., руководителя образцового художественного коллектива ансамбля народной песни «Веселый лоскуток». Яркой и эмоциональной точкой конкурса стала Праздничная вечёра, подготовленная О.А. Федотовской, в которой участвовали практически все солисты и коллективы.

VI Областной конкурс хореографических коллективов ДШИ Вологодской области завершился мастер-классом председателя жюри Калугиной О.Г., председателя цикловой комиссии хореографических дисциплин КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры» (г. Киров), балетмейстера, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов. Мастер-класс был посвящен методике подготовки занятий по детской ритмике, приёмам работы с движением для сочинения комбинаций и постановки хореографического номера, элементам русского танца с использованием стилизации и образности.

В рамках Открытого областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись» в Череповце был проведен семинар-практикум, в котором представили презентации, доклады, методические сообщения, открытые уроки не только все члены жюри, но и преподаватели ДХШ № 1 г. Череповца. Руководитель семинара-практикума, председатель жюри конкурса Ч.М.Цветкова, выступила с докладом «Повышение уровня подготовки обучающихся в натурном изобразительном жанре. Решение цветовых и тональных отношений в живописи. Выполнение натюрморта составленного из гладкоокрашенных и орнаментированных предметов быта и драпировок». Доклад «Этапы становления и перспективы развития отделения «Графический дизайн» БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов». Первый опыт: плюсы и минусы» представила член жюри конкурса М.Ю.Чернова. Актуальную тему «Аспекты методики обучения рисунку» раскрыл в

своём выступлении член жюри конкурса Л.В.Диков. Участники семинара посетили керамическую мастерскую в филиале ДХШ № 1, где познакомились с выставкой работ учащихся, посвящённой 70-летию Великой Победы (преподаватели С.Л.Патютько, Л.М.Юрьева), посмотрели экспозицию лучших работ «Рисунок в ДХШ №1», посетили с экскурсией историческое место Череповца – усадьбу Гальских.

По итогам Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского в июне был проведен мастер-класс члена жюри заслуженного артиста РФ О.А. Наумова. В нем приняли участие обучающиеся и преподаватели ДМШ им. В.П.Трифонова, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», ДМШ №№1 и 5 г. Вологды, Сокольской ДШИ и Школы искусств г. Вельска Архангельской области.

В апреле совместно с Автономной некоммерческой организацией «Международная академия музыкальных инноваций» (г. Москва) в рамках проекта единой информационной системы «МУЗЫКА и КУЛЬТУРА» организован и проведен обучающий семинар по информатизации «Официальный сайт как инструмент эффективного управления учреждением культуры и организацией дополнительного образования» для директоров и руководителей организаций дополнительного образования и учреждений культуры и искусства. Обучение прошли 39 человек; из них: 27 руководителей и преподавателей ДШИ и ССУЗов, 12 руководителей и специалистов районных домов культуры Вологодской области, гг. Вологды и Череповца. Семинар проходил под руководством ведущего специалиста АНО «Международная академия музыкальных инноваций» Анны Щербаковой (г. Москва). На семинаре обсуждались вопросы законодательства РФ в области информатизации, использование мультимедийных технологий в работе с сайтом, работа с пользователями (посетителями сайта). Обсуждались виды и специфика мультимедиа, эффективные способы использования мультимедиа в работе с сайтом. Большое внимание было уделено работе с пользователями сайта, как инструменту эффективного продвижения и позиционирования деятельности учреждения: работа с родителями, с учащимися, с преподавателями. Руководитель сайта ратовала за продвижение официального сайта в сети Интернет. Единая информационная система «МУЗЫКА и КУЛЬТУРА» - профессиональная база данных в сфере культуры и искусства с возможностью сайтообразования, включающая на данный момент свыше 2500 сайтов организаций дополнительного образования и учреждений культуры из 80 регионов РФ. Руководство АНО «Международная академия музыкальных инноваций» подготовило для участников мероприятия раздаточный материал и договоры на разработку и техническое обслуживание сайта, пользование базой данных MUZKULT.RU/.

Обучающий семинар «Новые подходы к проведению аттестации педагогических работников» проведен 22 апреля 2015 года совместно с отделом обеспечения аттестации педагогических работников ВИРО. Руководитель семинара, методист отдела Е.П. Житова, познакомила слушателей с новыми документами и требованиями в процедуре аттестации, ответила на многочисленные вопросы участников.

Распространенной формой повышения квалификации в рамках областных, межрегиональных и всероссийских конкурсов остается пассивное повышение квалификации. В 2014-2015 учебном году такая форма ПК была организована в рамках Межрегионального конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М.С. Герасименко, Межрегионального конкурса юных

исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора, Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского, Межрегионального конкурса фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса.

Всего в 2014-2015 учебном году в той или иной форме повысили квалификацию **374** (36,5%) преподавателя детских школ искусств и **179** преподавателей Вологодского колледжа искусств. Удостоверения о повышении квалификации в объеме от 72 часов получили **204** (около 20%) преподавателя детских школ искусств области и **11** (14%) преподавателей БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Стажировки

Во исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов в 2014 году заключены договоры с базами стажировок для преподавателей профессионального цикла БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»: АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина», БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», ГОУ СПО ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова», ООО «Арт бизнес центр», МБУК «Концертный оркестр духовых инструментов города Вологды «Классик-модерн бэнд», МУК «Городской дворец культуры». В мае-июне 2015 года подписаны дополнительные соглашения с вышеперечисленными организациями в связи с изменением наименования Учреждения.

В период с сентября по май 2014-2015 учебного года по специальностям профессионального цикла прошли стажировку 63 преподавателя колледжа.

На базе УМЦ по дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные педагогические технологии» в форме стажировки обучались:

в период с октября по декабрь 2014 года – 25 преподавателей ДШИ области (МОУДОД «ДМШ №1», МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова», МОУДОД «ДМШ №4» г. Вологды, МОУ ДОД «ДШИ» г. Вологды, МАОУ ДОД «ДШИ (хореографическая) «Пируэт» г. Вологды, БОУДОД «Тарногская ДШИ», БОУ ДОД КМР «Кирилловская ДШИ», БОУ ДОД «Грязовецкая ДШИ»);

во II полугодии – 31 преподаватель, из них: 21 – БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 3 – БОУ СПО ВО «Вологодский техникум культуры», 7 – ДШИ области (БОУ ДОД КМР «Кирилловская ДШИ», МБОУ ДОД ВМР «Вытегорская ДМШ»).

Стажировками руководили преподаватели колледжа ЗРК РФ В.И. Писанко, Л.Л. Шувалова, С.Т. Кузнецов, Г.М. Гизатулина; преподаватели Е.А. Щукина, Т.А. Наумова, Е.А. Чистотин, А.Ф. Султаншин, Т.С. Степанова, Т.В. Васильева, Никитина С.Ю., А.Ф. Султаншин, Е.М. Черненко, А.А. Петренко, А.Л. Карасова, Ю.Л. Пурышева, Писанко С.П., Корбут Н.В.

Аттестация
преподавателей колледжа

В колледже с 1 января 2015 года консультации по процедуре аттестации педагогических работников проводит методист УМЦ Э.В.Дятлова.

В связи с вступлением в силу с 1 сентября 2013 года ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в РФ» процедура аттестации педагогических работников муниципальных и государственных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с целью подтверждения соответствия занимаемым ими должностям отнесена к компетенции данных организаций.

Руководствуясь Законом и письмом Департамента образования ВО № 01-42/5300 от 23.08.2013 «Об аттестации педагогических работников с целью подтверждения занимаемой должности» в БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» разработано положение и создана аттестационная комиссия. В отчетном периоде утвержден новый Порядок проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности (Принято на Совете Учреждения, Протокол №2 от 22.08.2014; Утверждено приказом директора колледжа №64-ОД от 02.09.2014). Аттестовано 2 педагогических работника: 1 человек по должности «Преподаватель» и 1 человек по должности «Концертмейстер».

[Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории (первой или высшей) осуществляется Отделом обеспечения аттестации в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276), нормативными правовыми актами регионального уровня.

Единым инструментом экспертной оценки деятельности аттестуемых педагогических работников являются утвержденные приказом Департамента образования критерии и показатели (от 30.01.2015г. №203, 26.03.2015 г. №879).

В период аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории Аттестационной комиссией были выявлены следующие неточности и ошибки:

– некачественное оформление таблиц информационно-аналитического отчета (отсутствие некоторых таблиц, неправильное описание результата своей деятельности, например, при заполнении таблицы по теме самообразования: непредоставление результатов в динамике);
– отсутствие в Портфолио подтверждающих документов (копий) (справок, выписок, рецензий, грамот, сертификатов, дипломов, программ семинаров, вебинаров, конспектов уроков (занятий, мероприятий) и т.д.), заверенных руководителем образовательной организации;
– представление в информационно-аналитическом отчете только статистических данных, без анализа деятельности (не раскруты проблемы, пути их решения).

Поэтому, одной из задач методической службы на уровне образовательной организации (муниципальном, региональном уровне) является оказание целенаправленной помощи педагогическому работнику в период подготовки его к прохождению аттестации.]

/Информация подготовлена методистом отдела обеспечения аттестации педагогических работников Т.Л. Зыкиной/

В 2014-2015 учебном году 22 педагогических работника колледжа прошли аттестацию с целью установления уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой, высшей).

Всего в аттестационную комиссию АОУ ВО ДПО «ВИРО» было подано 22 заявления. На высшую педагогическую категорию по должности «Преподаватель» аттестовано 15 человек, на первую – 4 человека; высшая категория по должности «Концертмейстер» присвоена 2 преподавателям. На высшую педагогическую категорию по должности «Методист» аттестован 1 человек.

В отчетный период в составы экспертных групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников ДШИ постоянно входили преподаватели колледжа Васильева Т.В., Дятлова Э.В., Корбут Н.В., Лебедева Н.Л., Никитина С.Ю., Олехов Е.О., Олехова А.А., Петренко А.А., Сильвестрова И.М., Соколова О.В., Степанова Т.С.

Организационно-методическая деятельность

Областной педагогический совет

Ежегодный областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области «Совершенствование образовательного процесса в условиях реализации Майских Указов Президента России, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» состоялся 16 сентября 2014 года в концертном зале БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

Основные задачи, представленные в повестке дня педсовета в 2014 году, это – реализация майских (2012 года) Указов Президента РФ; реализация с 01 сентября 2014 года детскими школами искусств Вологодской области Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; обобщение управленческого опыта на уровне муниципальных образований области и образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

В работе педсовета приняли участие руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (93 человека), заместители глав (10 человек) и руководители управлений по делам культуры муниципальных образований области (18 человек). Всего 121 участник.

Доклады, представленные на пленарном заседании, были посвящены:

– состоянию и перспективам развития образования в сфере культуры и искусства в Вологодской области (Осиповский В.А., начальник Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия области);

– актуальным задачам деятельности детских школ искусств на 2014-2015 учебный год (Домогацкая И.Е., генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства);

– проведению независимой системы оценки в учреждениях сферы культуры Вологодской области (Доможирова Е.В., начальник отдела организационно-кадрового обеспечения Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области);

– реализации майских (2012 года) Указов Президента РФ (Дьяков Н.А., начальник Управления культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды; Лавров Л.В., начальник Управления по делам культуры мэрии г. Череповца);

– анализу деятельности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Вологодской области (Серебренник Н..А., заместитель директора по методической работе БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»);

– деятельности образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (Трайнин Л.И., директор БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»; Нужина В.Л., заведующий практическим обучением БОУ СПО ВО «Вологодский областной техникум культуры»; Ермигина Н.Е., директор БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел»);

– итогам аттестации педагогических работников за 2013-2014 учебный год и задачам на 2014-2015 учебный год (Зыкина Т.Л., методист отдела обеспечения аттестации педагогических работников АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»).

Работу Совета директоров детских школ искусств Вологодской области в 2013-2014 учебном году представила председатель Совета, директор МОУДОД «Детская музыкальная школа №1» г. Вологды Рыськина Е.А. Проведены выборы нового состава Совета. Путем общего голосования в состав Совета директоров ДШИ Вологодской области вошли:

1. Рыськина Е.А., директор МОУДОД «ДМШ №1» г. Вологды – председатель Совета.
2. Малявкина Н.В., директор МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповец – заместитель председателя Совета.
3. Пескова И.В., директор БОУ ДОД ШМР «Шекснинская ДШИ» - секретарь Совета.
4. Безрукова Л.Ю., директор МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова» г. Вологды.
5. Воробьева Н.Н., директор МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды.
6. Иванова В.А., директор МБОУ ДОД «Бабаевская ДШИ ».
7. Ермолина А.Е., директор МБОУ ДОД ВМР «Вытегорская ДМШ».
8. Зайцев Л.Н., директор МБОУ ДОД «Тотемская ДМШ».
9. Холзакова О.В., директор МБОУ ДОД «Верховажская ДШИ».

Члены педагогического совета обменялись мнениями, рассмотрели и одобрили проект решения.

По заявкам руководителей в образовательные организации переданы материалы педагогического совета (доклады, презентации) на электронных носителях.

Организация и проведение областных фестивалей и конкурсов

Официальный сайт колледжа (отв. **М.С. Смекалов**) своевременно представляет актуальную информацию о работе УМЦ и всех проводимых им мероприятиях. Постоянно обновляется и пополняется новостной раздел, а также основные страницы «Методический центр» и «Конкурсы и фестивали», что позволяет оптимизировать работу специалистов с образовательными учреждениями и расширить «сферу влияния». Результатом становится интерес, проявляемый к проводимой УМЦ работе, со стороны организаций, преподавателей, родителей и обучающихся других регионов. Итогом является значительное

расширение географии участников конкурсных мероприятий и курсов повышения квалификации.

За отчетный период УМЦ по художественному образованию организовано и проведено 7 конкурсов областного и межрегионального уровней. Практически все конкурсы этого учебного года стали, по сути, *межрегиональными*, поскольку в них, кроме преподавателей и обучающихся Вологодской области, участвовали преподаватели и обучающиеся Санкт-Петербурга, Архангельской, Костромской, Ленинградской и Ярославской областей, республик Карелия и Коми.

Наиболее массовым из исполнительских конкурсов стал, как всегда, *Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Михаила Семёновича Герасименко* (27 – 29 ноября 2014 года). С 2014 года конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах приобрел статус Межрегионального. Количество участников в номинации «Солисты» составило 64 человека, в номинациях «Ансамбли» и «Оркестры» около 200 человек.

В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри – *Бубнов С.С.*, Заслуженный артист РФ, солист Национального филармонического оркестра России п/у В. Спивакова, преподаватель Государственного училища (колледжа) духового искусства, заведующий отделом духовых и ударных инструментов Детской музыкальной школы имени К.Н. Игумнова; члены жюри: *Сильвестрова И.М.*, артистка камерного оркестра АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина»; *Кузнецов С.Т.*, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»; *Панфилов П.В.*, преподаватель БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»; *Никитин В.Я.*, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»; *Яковлев А.Ю.*, преподаватель БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»; *Крупеников А.Н.*, солист МБУК «Концертный оркестр духовых инструментов города Вологды «Классик-модерн бэнд».

Лауреатами и дипломантами конкурса стали 45 солистов и 10 коллективов. Среди них – учащиеся, студенты и коллективы Вологодского музыкального колледжа: Гран-при конкурса удостоены Духовой оркестр колледжа (руководитель С.Т.Кузнецов) и Александр Торхов (преподаватель С.Т.Кузнецов, концертмейстер Н.В.Жукова); лауреатами I степени стали Николай Прыганов, Данил Юрьев и Натаниэль Хомяков (преподаватель С.Т.Кузнецов, концертмейстер Н.В.Жукова); лауреатами III степени – Всеволод Папин (преподаватель С.Т.Кузнецов, концертмейстер А.Н.Мельникова); Арсений Тычинин, Павел Воробьев и Евгений Пешехонов (преподаватель С.Т.Кузнецов, концертмейстер Н.В.Жукова); Леонид Воробьев и Денис Шпагин (преподаватель В.Я.Никитин, концертмейстер И.Е.Иевская); Роман Денисов (преподаватель А.А.Шабанов, концертмейстер И.Е.Иевская), Александр Горохов (преподаватель Р.В.Федотов, концертмейстер М.Л.Кирсанова); дипломантами – Мария Глебова (преподаватель И,М, Сильвестрова, концертмейстер В.Е.Малышева) и Владислав Виноградов (преподаватель П.И.Кузнецова, концертмейстер И.Е.Иевская).

По итогам конкурса вручены дипломы 13 лучшим концертмейстерам, в том числе концертмейстерам музыкального колледжа Жуковой Наталии Вячеславовне, Иевской Ирине Евгеньевне и Мельниковой Алёне Николаевне.

Доброй традицией конкурса стало вручение почетных дипломов «За преданность профессии и личный вклад в развитие исполнительства на духовых инструментах в Вологодской области» преподавателям детских школ искусств и средних профессиональных учебных заведений. В предыдущие годы почетных дипломов были удостоены Смирнов Василий Петрович и Никитин Вячеслав Яковлевич, в 2014 году – Ершов Владимир Андреевич и Проничев Валерий Иванович.

Немногочисленным по количеству участников, но очень важным по значимости сохранения исполнительства на струнных смычковых инструментах и подготовки специалистов является *Открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского* (10-11 апреля 2015 года). Сроки конкурса были перенесены в связи с объявленными Правительством области карантинными мероприятиями по гриппу. Но, тем не менее, конкурс состоялся, в нем приняли участие 29 юных исполнителей в номинации Солисты (скрипка – 20 чел., виолончель – 9 чел.), 9 ансамблей и 2 оркестра. Всего в конкурсе участвовало около 200 человек. В состав жюри вошли: председатель жюри – *Трайнин Л.И.*, заслуженный работник культуры РФ директор БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», члены жюри: *Наумов О.А.* – заслуженный артист России преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» и *Покотилова Н.А.* – артистка Череповецкого симфонического оркестра, преподаватель БОУ СПО ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина». Лауреатами и дипломантами конкурса стали 17 солистов (12 – в номинации Скрипка и 5 – в номинации Виолончель), 8 ансамблей и 2 оркестра. Екатерина Новоселова (преподаватель ЗРК РФ Л.И. Трайнин), Илья Востриков и Михаил Лоскутов (преподаватель ЗА РФ О.А. Наумов) стали лауреатами 1 степени в номинациях Скрипка и Виолончель соответственно. Звания «Лучший концертмейстер конкурса» удостоены Дудникова Л.А. (ДМШ №5 г. Вологды), Дурнова Т.Б. (ДШИ г. Череповца), Смекалов М.С и Соколова О.В. (Вологодский музыкальный колледж). На заседании круглого стола по итогам конкурса председатель жюри, Л.И. Трайнин, отметил важность и значимость работы преподавателей по развитию исполнительства на струнных инструментах, подчеркнул необходимость постоянного обмена педагогическим опытом.

Областной конкурс фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса (26 - 27 марта 2015 года) выявил достаточно серьезные проблемы в области подбора репертуара в номинации Аккомпанемент. Продемонстрированное исполнителями отсутствие хорошего академического репертуара, вкуса, стиля, качества исполнения сказались на оценке выступлений конкурсантов и принудили жюри принять решение об исключении номинации Аккомпанемент из Положения конкурса. В конкурсе приняли участие 33 фортепианных ансамбля, 31 участник в номинации Аккомпанемент, 25 ансамблей в номинации Учитель-ученик. Около 200 участников выступили в 89 ансамблях. В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри – *Жаворонков А.Э.*, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского лауреат международных конкурсов; члены жюри: *Писанко В.И.*, заслуженный работник культуры РФ председатель предметно-цикловой комиссии фортепиано БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», и *Козина Е.А.*, председатель предметно-цикловой комиссии фортепиано БОУ СПО ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».

Лауреатами конкурса стали 28 ансамблей, дипломантами – 20, в том числе ансамбли колледжа: Деревнина Дарья и Клюшина Виктория (преподаватели Н.В. Быстрова и Ю.Л. Пурышева), Фоменко Полина и Верещако Валерия (преподаватель С.П. Писанко), Чистяков Артемий и А.Л. Карасова.

VI Областной конкурс хореографических коллективов ДШИ Вологодской области (20 марта 2015 года) побил все рекорды массовости участия: в 2015 году в нем участвовало 35 хореографических коллективов (более 800 человек) в жанрах классического, историко-бытового, народного и современного танца. Программа конкурса состояла из 108 постановочных работ. Впервые конкурс хореографии проводился в концертном зале Вологодского музыкального колледжа. В состав независимого жюри входили: председатель жюри – *Калугина О.Г.*, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры» (г. Киров), балетмейстер, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов; члены жюри *Дятлова Э.В.*, методист областного учебно-методического центра по художественному образованию, преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», и *Федотовская В.Г.*, балетмейстер-постановщик БУК ВО «Вологодский областной театр юного зрителя», заслуженный работник культуры Российской Федерации. По итогам конкурса проведён круглый стол. Руководителям и преподавателям высказаны пожелания в отношении усложнения лексического материала в постановках, выбора музыкального материала (соответствие музыкального материала возрастным особенностям участников), более тщательного изучения костюмов по разным направлениям хореографии, а также личного отношения участника к происходящему на сцене.

В учебном году проведены 2 конкурса художников: *областной конкурс «Пленэр 2014»* и *Открытый областной выездной конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись»* (23 и 24 марта 2015 года).

В областном конкурсе «Пленэр 2014» приняли участие 39 работ обучающихся 5 школ области в 4-х номинациях. В номинации «Наброски и зарисовки птиц и животных» были представлены только 2 участника в двух возрастных группах, в номинации «Зарисовки архитектуры и архитектурных деталей» также приняли участие только две возрастные группы. Пленэрные работы были выполнены различными материалами (акварель, гуашь, пастель, уголь, соус, сангина, сепия, графитный карандаш, гелевая ручка), размер работ 1/4 ватмана. Итоги конкурса показали достаточно высокий уровень подготовки учащихся в пленэрных работах.

Впервые *Открытый областной выездной конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись»* (23 и 24 марта 2015 года) на базе МБОУ ДОД «Детская художественная школа № 1» г. Череповца. Конкурс, как всегда, проводился в форме практической работы (выполнение натюрморта с натуры) в течение 12 учебных часов. Своё мастерство в двух номинациях «Академический натюрморт» и «Творческий натюрморт» продемонстрировали 65 юных живописцев из 13 детских школ искусств Вологодской области и республики Коми. Большую подготовительную работу к конкурсу провели администрация и педагогический коллектив ДХШ№1. С приветственным словом к участникам конкурса обратился начальник Управления по делам культуры мэрии города Череповца Л.В. Лавров, презентацию «МБОУ ДОД «Детская художественная школа № 1» - 45 лет в

культуре Череповца» представила директор школы Т.Н. Смирнова. В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри – *Цветкова Ч.М.* (г. Москва), доцент кафедры изобразительного искусства факультета управления и дизайна Российского государственного университета туризма и сервиса, член Союза художников РФ; члены жюри: *Чернова М.Ю.* (г. Вологда), заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» и *Диков Л.В.*, заведующий художественным отделением БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина». По результатам голосования жюри лауреатами конкурса стали 16 участников, почетными дипломами поощрены 24 участника. Замечательно была выстроена и программа обучающего семинара для преподавателей.

Хотелось бы подчеркнуть значимость конкурсов, проводимых УМЦ, именно с точки зрения **абсолютной исполнительской ориентации** с привлечением для работы в жюри **высококвалифицированных специалистов конкретной отрасли**, что практически нивелируется в достаточно большом количестве разного уровня фестивалей непонятной специализации и невнятным составом жюри.

Работа с одаренными детьми и молодежью

В рамках Национального проекта «Образование» премия для поддержки талантливой молодежи в 2014 году была присуждена **Юрьеву Даниле** (БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»), **Федотовой Алене** (МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды).

Ежегодно от Вологодской области в Общероссийских конкурсах принимают участие одаренные дети и лучшие преподаватели детских школ искусств.

Лауреатами премии в 2014 году стали: обучающиеся **Кузнецова Влада и Копейкина Александра,** изобразительное искусство «живопись» МБОУ ДОД «Детская художественная школа №1» г. Череповец; **Следникова Анастасия**, музыкальное искусство (флейта) и преподаватель **Шехирева Елена Максимовна**, МБОУ ДОД «Великоустюгская детская школа искусств».

В 2015 году на участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» было подано 8 заявок: Малявкина Евгения (МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.» г. Череповец), Ершов Владимир (БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»), Лукьяновский Антон (МБОУ ДОД «Великоустюгская ДШИ»), Макаревич Андрей (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), Демидова Арина (МБОУ ДОД «ДХШ №1» г. Череповец), Смирнова Дарья (МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповец), Прыганов Николай (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»), Торхов Александр (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

На участие в I туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2015 году было подано 6 заявок от преподавателей области. Во II тур Конкурса прошли 3 преподавателя: Рябова Елена Павловна (МБОУ ДОД «ДШИ» г. Череповец), Сафронова Екатерина Владимировна (МБОУ ДОД «ДХШ №1» г. Череповец), Буровцева Ярослава Анатольевна (БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»).

С 2014 году Министерством культуры РФ проводится Общероссийский конкурс «50 лучших детских школ искусств». В 2015 году в нем приняла участие МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповца.

Лауреатами Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России «Во славу Великой Победы!» в 2015 году, прошедших в г. Орел, стали:

- **Антон Лукьяновский**, гармонь, Великоустюгская ДШИ – ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр Росси и ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ Десятых открытых молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ, преподаватель **Чебыкин В.И.**;
- **Данил Юрьев**, саксофон, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» – Бронзовая медаль, преподаватель ЗРК РФ **Кузнецов С.Т.;**
- **Торхов Александр**, саксофон, Вологодский областной колледж искусств – Диплом, преподаватель ЗРК РФ **Кузнецов С.Т.;**
- Хореографические коллективы ДШИ (хореографическая) г. Вологды **4 класс** – Серебряная медаль и **«АртЭра»** – Бронзовая медаль, преподаватель **Ахметзянова Р.И.**

Концертмейстер **Жукова Наталия Вячеславовна,** Вологодский областной колледж искусств, отмечена дипломом «За высокое профессиональное мастерство».

Участник Игр – Яскунова Валерия, фортепиано, ДШИ г. Череповец.

Одной из новых форм работы с одаренными детьми и молодежью стала подготовка документов обучающихся детских школ искусств области для участия в творческих сменах *ВЦ г. Сочи и ФГБУ «Международный детский центр «Артек».*

По поручению Президента РФ в 2015 году в г. Сочи создан Всероссийский детский образовательный Центр для творческого развития, профессиональной подготовки, отдыха и оздоровления детей. Это – круглогодичный образовательный центр «ТАЛАНТ и УСПЕХ» для особо одарённых и успешных юных спортсменов, учёных, музыкантов, который разместился в переоборудованном комплексе современного отеля на берегу моря (Сочи, Олимпийский пр., 40). Проект предполагает, в том числе, организацию работы с одаренными детьми, занимающимися по образовательным программам в области инструментального, вокально-хорового исполнительства, хореографии, изобразительного искусства. К проведению мастер-классов привлекаются выдающиеся отечественные исполнители и преподаватели. К участию в творческих сменах в летние каникулы приглашены одарённые юные музыканты-солисты по специальностям в сфере академической музыки (фортепиано, духовые, струнные и ударные инструменты). Отбор кандидатов проводит Санкт-Петербургский Дом музыки в форме заочного прослушивания по видеозаписям и приложенным к ним заявкам. От Вологодской области отобраны 2 кандидата: *Анастасия Следникова*, флейта (МБОУ ДОД «Великоустюгская детская школа искусств») и *Валерия Яскунова*, фортепиано (МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Череповец).

По программе, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, ФГБУ МДЦ «Артек» также формирует творческие смены с целью поощрения и поддержки детей, добившихся успехов в области культуры, искусства, науки, спорта и общественной деятельности. Основной критерий определения детей, подлежащих поощрению путевками в МДЦ «Артек» – победы в региональных, межрегиональных, всероссийских (общероссийских), международных творческих конкурсах, фестивалях, выставках.

В 7, 8, 9, 11, 13 и 14 сменах, запланированных МДЦ «Артек» на 2015 год, достойно представляют нашу область и отдыхают обучающиеся детских школ искусств:

- Смирнова Мария (академическое пение), БОУ ДОД «Грязовецкая ДШИ»,
- Павлова Дарья (фортепиано) и Плешков Владислав (баян), БУДО «Вашкинская ДМШ»,
- Лукьяновский Антон (гармонь), МБОУ ДОД «Великоустюгская ДШИ»,
- Шилова Екатерина (фортепиано) и Огорельцев Константин (баян), МБОУДОД Верховажская ДШИ»,
- Кредитов Максим (фортепиано), МОУДОД «ДМШ №1» г. Вологды,
- Каткова Алина (домра) и Хохлов Александр (фортепиано), МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды,
- Шатерник Иван и Макаревич Андрей (балалайка), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»,
- Забродина Карина (народное пение), БОУ ДОД «Сямженская ДШИ»,
- Дербин Александр (гармонь), Екимовская Наталья (вокал, хореография) и Китаева Дарина (хореография), БОУ ДОД «Кичменгско-Городецкая ДШИ им. Н.П. Парушева»,
- Дубровская Екатерина (баян), Труфанова Марина (фортепиано), БОУДОД «Тарногская ДШИ»,
- Орлова Наталья (домра), МБОУ ДОД «Чагодская ДШИ»,
- Леманова Полина (академическое пение), МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповец,
- Герасименко Алена и Демидова Арина (изобразительное творчество), МБОУ ДОД «Детская художественная школа №1» г. Череповца.

Кроме детей, представленных непосредственно УМЦ и Департаментом культуры, в списки единогласным решением отборочной комиссии включены Комлева София (фортепиано) и Некрасов Тимур (баян), МОУДОД «ДМШ №1» г. Вологды.

Одной из новых форм работы с одаренными учащимися по итогам заседаний организационного комитета и по инициативе Заместителя Председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец стало проведение в рамках XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского двух детских конкурсов:

- среди учащихся детских музыкальных школ РФ по специальностям фортепиано, скрипка, виолончель и вокал;
- среди учащихся общеобразовательных средних учебных заведений по номинациям рисунок и сочинение на тему о творчестве П.И. Чайковского.

После первого этапа конкурса от Вологодской области на второй (заочный) этап в Северо-Западный федеральный округ были представлены кандидатуры двух юных пианистов: *Валерии Яскуновой,* учащейся МБОУ ДОД «ДШИ» г. Череповец (преподаватель Веселова Елена Геннадьевна), и *Яна Апевалова,* учащегося МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова» г. Вологды (преподаватель Дурова Елена Викторовна), которые заняли соответственно 9 и 18 места. Считаем, что эти результаты являются достаточно серьезным подтверждением успехов молодых музыкантов.

Профориентационная деятельность

Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие студентов колледжа в подготовке и проведении областных конкурсов, участие в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Студенты помогают председателям ПЦК и методистам УМЦ в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото и видео съёмку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них – возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – становится огромным стимулом для дальнейшего исполнительского и музыкантского роста, способствует получению новых впечатлений и творческих установок.

Высокий профессионализм преподавателей колледжа способствует их востребованности для проведения методической и профориентационной работы в ДШИ области. Профориентационая работа организована в самых разных формах: индивидуальные прослушивания и консультации, руководство стажировками, проведение мастер-классов и открытых уроков, выступления на курсах повышения квалификации, семинарах, конференциях, работа в качестве членов жюри районных конкурсов.

Так, в рамках Городского конкурса педагогического мастерства в Вологде стажировкой преподавателей руководил ЗРК РФ В.И. Писанко, в методическом дне в Кирилловском методическом объединении приняли участие преподаватели колледжа ЗРК РФ Н.А. Серебренник, ЗРК РФ С.Т. Кузнецов, Т.В. Васильева, В.А. Добрецова, Т.С. Степанова, О.А. Струментова, Е.А. Чистотин.

Преподаватели колледжа ежегодно входят в состав жюри различных городских, областных и всероссийских конкурсов и фестивалей:

Серебренник Н.А., Дятлова Э.В. – IV Всероссийский конкурс творчества детей и молодежи «Звездный дождь» (г. Великий Устюг, декабрь 2014);

Серебренник Н.А., Смекалов М.Ю., Рудой Л.Я., Лебедева Н.Л., Добрецова В.А., Красноокая Л.А., Малозёмова С.Н. - I студенческий конкурс на лучшее исполнение музыкального произведения (БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», 25-26 февраля 2015);

Серебренник Н.А. – Всероссийская заочная теоретическая олимпиада «Загадки госпожи Мелодии» (по предмету «Слушание музыки») (МБОУ ДОД «Тотемская ДМШ» 16.02-02.03.2015);

Дятлова Э.В. - VIII открытый зональный фестиваль-конкурс среди учащихся школ искусств «Танцующий серпантин» (г. Грязовец, 7 февраля 2015);

Дятлова Э.В., Шувалова Л.Л. – Городской конкурс «Великолепный каскад» (г. Вологда, 28 февраля 2015);

Писанко В.И., Шувалова Л.Л. – I Всероссийский конкурс детских ансамблей смешанного состава «Играем и поем вместе»;

Писанко В.И. – II Открытый Региональный конкурс юных пианистов имени Т.В. Бахинов (г. Череповец, 2 марта 2015);

Писанко В.И. – Зональный конкурс пианистов и фортепианных ансамблей среди учащихся МО Вологодского, Грязовецкого и Междуреченского районов (г. Грязовец, 4 марта 2015);

Дятлова Э.В. – VI Областной конкурс хореографических коллективов (г. Вологда, 20 марта 2015);

Дятлова Э.В. – Городской Открытый конкурс воспитанников дошкольных образовательных учреждений и младших школьников «Солнечные лучики» (г. Вологда. 24-25 марта 2015);

Писанко В.И. – Межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса (г. Вологда, 26-27 марта 2015);

Трайнин Л.И., Наумов О.А. – Открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского (г. Вологда. 10-11 апреля 2015);

Дятлова Э.В. – Конкурс детских любительских театров, фестиваль творчества «Спешите делать добро», МОУ ДОД «ДТДиМ» (г. Вологды, 13-14 апреля 2015);

Дятлова Э.В., Гизатулина Г.М. – Российский конкурс-фестиваль искусств «Малиновый звон Пасхи» (г. Вологда, 19 апреля 2015);

Дятлова Э.В. – Всероссийский конкурс-фестиваль детского эстрадного творчества «Маленькая страна» (г. Вологда, 31 мая 2015).

Предложения и пожелания руководителей ДШИ методистам учебно-методического центра

Предложения и пожелания Центру, в основном, касаются реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Это одно из основных направлений, которые Центр осуществляет в полном объеме. Другой вопрос, что постоянное повышение квалификации и совершенствование форм, видов, методик педагогической деятельности, является основной потребностью преподавателя. Методисты Центра ежегодно стараются максимально выполнить предложения ДШИ по КПК. Запросы продолжают поступать, есть пожелания в проведении курсов по направлениям и специальностям: секретарь учебной части, теория музыки (сольфеджио, муз. литература), декоративно-прикладное творчество (лепка, резьба, роспись, береста), скульптура, различные направления хореографии, гимнастика, руководитель оркестра. актерское мастерство, работа с детьми дошкольного возраста (вопросы психологии, методики преподавания музыки, изобразительного искусства). Есть предложения о проведение мастер-классов в форме вебинаров для преподавателей ДМШ и ДШИ. Единственная проблема – устарелое оборудование и малая скорость Интернета в колледже.

Поступают предложения о знакомстве с опытом работы руководителей учреждений дополнительного образования Москвы и Санкт-Петербурга в рамках ежегодного областного педагогического совета. Эти предложения УМЦ тоже пытается учитывать и, по мере финансовых возможностей, реализовывать. Хотя сейчас для желающих самообразовываться Интернет предоставляет неограниченные возможности. Кроме того, многие образовательные организации области самостоятельно проводят конференции, педагогические семинары, фестивали и конкурсы, на которые приглашают специалистов разных направлений и сфер деятельности, уровня и квалификации.

Уважаемые руководители! Благодарим вас за теплые слова и признание нашей работы.

«Благодарим ОУМЦ за проведенную интересную работу в 2014-2015 году, за методическую помощь, выставленную на сайте», «….. в разработке документации для перехода к реализации дополнительных предпрофессинальных общеобразовательных программ в области искусства».

«Выражает искреннюю благодарность областному Учебно-методическому центру по художественному образованию за организацию КПК, конкурсов, методическую помощь и сотрудничество».

«Благодарим за тесное доброжелательное сотрудничество и активную работу!».

Заместитель директора
по методической работе Н.А. Серебренник