Утверждаю:
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду Фортепиано

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

- одно полифоническое произведение,
- два этюда на разные виды техники,
- одно произведение крупной формы (одну – две части сонаты или концерта, вариации),
- одна пьеса.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – состоит из выполнения письменных заданий по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

- Уровень технического исполнения произведений:
  - пальцевая беглость,
  - приспособленность к инструменту,
  - техническая выносливость,
  - качество педализации;
- Знание нотного текста;
- Музыкальность:
  - умение слушать себя в процессе исполнения,
  - выразительность исполнения,
  - раскрытие эмоционально-художественного образа исполняемого сочинения,
  - проявление собственного отношения при создании художественного образа исполняемого сочинения.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Выполнение тестовых заданий закрытой формы:
  - альтернативного выбора,
  - множественного выбора;
- Выполнение заданий на определение элементов музыкального языка.