Утверждаю:
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
_____ Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя прослушивание и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Прослушивание – состоит из следующих форм:

- исполнение двух несложных вокальных произведений (песня, романс), одно из них – без сопровождения;
- исполнение на фортепиано двух произведений в объёме требований не ниже 5 класса;
- чтение наизусть басни или стихотворения.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – проводится в виде собеседования.

Оцениваются:

1) Прослушивание

- Вокальные данные :
  - тембр голоса,
  - постановка дыхания,
  - диапазон,
  - интонация;
- Музыкальность:
  - выразительность и эмоциональность исполнения,
  - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений;
- Сложность программы и знание текста;
- Дикция и артистизм;
- Уровень владения фортепиано:
  - ритмическая устойчивость,
  - пальцевая беглость,
  - общее слышание фактуры;
- Музыкальные данные:
  - чувство ритма;
  - музыкальная память.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Теоретические знания и практические навыки в объеме 5-7 классов музыкальной школы:
  - пение гамм, интервалов, аккордов,
  - определение на слух интервалов, аккордов,
  - устные ответы на вопросы;
- Уровень общей и музыкальной культуры.