Утверждаю:
Председатель приемной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду Инструменты народного оркестра

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

Класс баяна:

- этюд на любой вид техники;
- пьеса;
- обработка народной мелодии.

Класс домры и балалайки:

- этюд на один из видов техники;
- пьеса;
- обработка народной мелодии или оригинального сочинения.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – состоит из выполнения письменных заданий по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

- Уровень владения исполнительскими навыками:
  - качество организации игрового аппарата,
  - свобода ориентирования на инструменте,
  - качество интонирования,
  - владение основными артикуляционными приемами,
  - уровень слухового контроля.
- Уровень сложности исполняемой программы;
- Знание нотного текста;
- Музыкальность:
  - выразительность исполнения, понимание стиля и образа исполняемого произведения;
  - владение художественными средствами исполнения;
  - качество звукоизвлечения в соответствии с характером и стилем исполняемой музыки.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Выполнение тестовых заданий закрытой формы:
  - альтернативного выбора,
  - множественного выбора;
- Выполнение заданий на определение элементов музыкального языка.