Утверждаю:
Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

Эстрадное пение:
- одна песня a capella,
- одна песня «под минус» USB (флешкарта) ,
- одна басня.

Инструменты эстрадного оркестра:
- одна гамма,
- один этюд,
- две разнохарактерные пьесы.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – проводится в виде собеседования.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

По виду Эстрадное пение:

- Вокальные данные:
  - тембр голоса,
  - постановка дыхания,
  - диапазон, артикуляция;
- Музыкальная интонация;
- Дикция;
- Артистизм;
- Музыкальность:
  - выразительность и эмоциональность исполнения,
  - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений;
- Сложность программы и знание текста.

По виду Инструменты эстрадного оркестра:

- Уровень технической свободы исполнения:
  - пальцевая техника (беглость, артикуляция),
  - качество звукоизвлечения,
  - динамика, нюансировка,
  - фразировка, артикуляция,
  - владение штрихами;
- Сложность программы и знание текста;

- Музыкальные данные:
  - чувство ритма,
  - музыкальная память;
- Музыкальность:
  - выразительность и эмоциональность исполнения,
  - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Теоретические знания и практические навыки в объеме 5-7 классов музыкальной школы:
  - пение и определение на слух интервалов, аккордов,
  - устные ответы на вопросы;
- Уровень общей и музыкальной культуры.