Утверждаю:
Председатель приемной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин

Требования к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду Оркестровые струнные инструменты

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено). Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

- два этюда на различные виды техники;
- одно произведение крупной формы (концерт 1ч., или 2 и 3ч.ч., или две части старинной сонаты);
- две разнохарактерные пьесы;
- одна трех-октавная гамма (мажорная или минорная) и арпеджио;
- одна гамма в терцию, сексту и октаву.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – состоит из выполнения письменных заданий по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

- Знание нотного текста;
- Точность интонирования;
- Уровень технического исполнения произведения:
  - пальцевая техника (беглость, артикуляция),
  - качество звукоизвлечения,
  - динамика, нюансировка,
  - фразировка, артикуляция,
  - владение штрихами;
- Музыкальность:
  - выразительность исполнения,
  - понимание стиля и образа исполняемого произведения;
- Исполнение гамм.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Выполнение тестовых заданий закрытой формы:
  - альтернативного выбора,
  - множественного выбора;
- Выполнение заданий на определение элементов музыкального языка.