

СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента культуры и
туризма Вологодской области

 В.А. Осиповский
«__» _____ 2017 года

СОГЛАСОВАНО

Глава Вологодской Митрополии,
митрополит Вологодский и
Кирилловский

 Игнатий
«__» _____ 2017 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

ноябрь 2017 года – январь 2018 года
г. Вологда

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (далее – конкурс-фестиваль) посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества Христова, патриотическое и духовно-нравственное направления являются приоритетными при формировании программ конкурсных выступлений участников.

1.2. Учредители конкурса-фестиваля:

1.2.1. Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области при поддержке Губернатора Вологодской области.

1.3. Организаторы конкурса-фестиваля:

1.3.1. Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

1.4. Цель конкурса-фестиваля:

- объединение церковных и светских учреждений православной тематикой конкурса-фестиваля;
- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества;
- формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

1.5. Задачи конкурса-фестиваля:

1.5.1. Миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;
- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействия на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей и Православия;
- активизация процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Истине.

1.5.2. Социальные задачи:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей и Православия;
- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- приобщение талантливых участников к программам российского сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

1.5.3. Культурологические задачи:

- возрождение православной культуры;
- развитие современной культуры на основе вечного нравственного закона;
- знакомство участников конкурса с культурой и историей Вологодской области.

1.5.4. Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к традиционным ценностям и Православию;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

1.5.5. Образовательные задачи:

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение круглых столов, мастер-классов).

1.6. Организационная структура:

Для организации проведения конкурса-фестиваля создается Организационный комитет. Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением конкурса-фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет прием и отбор заявок на участие в конкурсе-фестивале, консультации участников, обеспечивает официальное приглашение к участию и участие победителей в Гала-концерте.

2. Участники конкурса-фестиваля

2.1. К участию в конкурсе-фестивале приглашаются учреждения дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (дома, дворцы культуры, сельские клубы, библиотеки), детские и молодежные творческие студии и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии, общеобразовательные организации, учреждения среднего и высшего профессионального образования России.

3. Порядок проведения конкурса-фестиваля

3.1. Для проведения конкурса-фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие исполнители, руководители творческих коллективов, преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации.

3.2. Результаты творческих испытаний сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри.

3.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между участниками;
- присуждать звание лауреата Гран-при в каждой номинации;
- присуждать специальные призы и награды;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4. Номинации конкурса-фестиваля

4.1. **Вокал:** академический, эстрадный, народный (соло, ансамбли, хоры и церковные хоры) – исполнение 2-х разнохарактерных произведений,

продолжительность выступления до 5 минут.

4.1.1. Возрастные группы (соло и ансамбли):

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 лет и старше.

4.1.2. В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

4.1.3. Для категорий **Хоры и Церковные хоры** возрастные ограничения не предусмотрены.

4.1.4. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура.

4.1.5. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «в живую».

4.2. **Инструментальное исполнительство:** фортепиано, инструменты симфонического оркестра, инструменты народного оркестра (солисты, ансамбли, оркестры) – исполнение 2-х разнохарактерных произведений (классическое произведение, произведение современных композиторов, обработки народных песен), продолжительность выступления до 10 минут.

4.2.1. Возрастные группы:

- младшая группа – 9-12 лет включительно;
- средняя группа – 13-15 лет включительно;
- старшая группа – 16-21 лет включительно.

4.2.2. В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

4.2.3. В категории **Оркестры** допускается не более 25% иллюстраторов от общего количества участников коллектива.

Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- сценическая культура;

- исполнительское мастерство.

4.3. **Хореография:** народная, классическая, современная – выступление не более 7 минут.

4.3.1. Возрастные группы:

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 лет и старше.

4.3.2. Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- драматургия постановок;
- степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит).

4.4. **Художественное слово:** поэзия, проза любого литературного направления (чтецы, ансамбли чтецов) – 2 номера, общий хронометраж до 8-ми минут.

4.4.1. Возрастные группы:

- I группы – 5-8 лет;
- II группы – 9-13 лет;
- III группы – 14-17 лет;
- IV группы – 18 лет и старше.

4.4.2. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие выбранных произведений возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, дикция;
- сценическая культура.

4.5. **Театральное творчество** – выступление продолжительностью 10-15 минут. Конкурсное выступление должно быть композиционно-законченным. Без возрастных ограничений.

Критерии оценки:

- соответствие конкурсного выступления тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и дикция исполнителей;
- художественное оформление спектакля (реквизит, костюмы);

- музыкальное оформление.

4.5.1. По итогам конкурса-фестиваля преподаватель, подготовивший лауреата Гран-при, награждается специальным дипломом.

4.5.2. Решением жюри за продемонстрированный высокий уровень концертмейстерского мастерства присваивается звание «Лучший концертмейстер конкурса-фестиваля «Рождественские огни».

5. Этапы и сроки проведения конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в 2 этапа.

Первый (отборочный) этап проводится для участников всех номинаций в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений участников в электронном виде в форматах AVI, MPG и WMV:

- Запись должна содержать: названия и хронометраж исполняемых произведений, ФИО участника/название коллектива, наименование организации.
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера без монтажа.
- Допускается запись двух произведений/номеров, сделанных в разное время.
- Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.
- Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.
- Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

<http://files.mail.ru>

<https://disk.yandex.ru>

www.youtube.com

Возможны ссылки на видеозаписи в хорошем качестве в социальной сети «В контакте».

Ссылка для скачивания файлов отправляется вместе с заявкой на электронный адрес оргкомитета конкурса.

5.2. **Первый (отборочный) этап** состоится в период с 21 ноября по 12 декабря 2017 года.

5.3. **Второй (очный) этап** – конкурсные прослушивания. По итогам 1 этапа исполнители и коллективы получают официальные приглашения к участию во 2 этапе до 15 декабря 2017 года.

5.4. График проведения Второго (очного) этапа:

5 января 2018 года с 16.00 – старт конкурса-фестиваля, мастер-классы в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького,

105), БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека» (Вологда, ул. Марии Ульяновой, 7);

6 января 2018 года с 9.30 до 19.00 конкурсные прослушивания в номинациях в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

7 января 2018 года:

в 13.30 – церемония награждения лауреатов конкурса-фестиваля – фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1);

в 14.00 – Гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля – АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1).

5.5. По решению организационного комитета конкурса-фестиваля возможна корректировка времени и места проведения мероприятий с учетом количества заявок и времени прибытия конкурсантов в город Вологду.

6. Подведение итогов и поощрение победителей конкурса-фестиваля

6.1. Итоги конкурса-фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными группами. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.2. В каждой номинации предусматривается присуждение звания обладателя Гран-При и лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), а также дипломантов.

6.3. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

7. Организационные условия

7.1. Прием заявок и материалов в электронном виде по форме согласно приложениям (Приложение 1, 2) производится **до 20 ноября 2017 года (включительно)** по электронной почте: rojd.ogni@yandex.ru.

7.2. К заявке прилагаются:

- для солистов: копия свидетельства о рождении/паспорта, ссылка на видеофайлы с исполняемой программой и ее хронометраж, фотография участника, согласие на обработку персональных данных (Приложение 3, 4);
- для ансамблей и коллективов: полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста; ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера; ссылка на видеофайлы с исполняемой программой и ее хронометраж.

7.3. Заявки, отправленные позднее 20 ноября 2017 года, либо не содержащие

записей выступлений, Оргкомитетом не рассматриваются.

7.4. По итогам проведения Первого отборочного этапа Оргкомитет информирует участников конкурса-фестиваля об участии в следующем этапе. По получении приглашения участник обязан сообщить точную дату и время прибытия в Вологду.

7.5. Оргкомитет иногородним участникам по их просьбе бронирует общежитие колледжа (г. Вологда, ул. Октябрьская, 19) на указанное количество мест. Стоимость проживания в общежитии 295 рублей.

7.6. Бронирование гостиниц/квартир осуществляется самостоятельно на сайтах города.

7.7. Полная информация о конкурсе-фестивале будет размещаться на официальном сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе «Конкурсы и фестивали» - <http://www.muscollege.ru>

8. Финансовые условия

8.1. Организационный взнос за участие в IV Всероссийском конкурсе-фестивале искусств «Рождественские Огни» не предусмотрен.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание) участников II этапа конкурса-фестиваля осуществляется направляющей стороной.



ЗАЯВКА-АНКЕТА (солисты)
на участие в IV Всероссийском конкурсе-фестивале искусств
«Рождественские Огни»

(город)

Фамилия, имя участника _____

Название организации (адрес, телефон) _____

ФИО руководителя (полностью) _____

Регалии, почётные звания _____

Контактный телефон _____

Дата рождения, возраст _____

Номинация _____

Возрастная группа _____

Программа выступления и хронометраж:

1) _____

2) _____

Ссылка на файлообменник с записью выступления _____

Количество участников _____

Прочие пожелания _____

Контактный e-mail: _____

Мы рады, что Вы выбрали наш конкурс-фестиваль и уже ждём Вас!

По всем вопросам просим поддерживать связь с организационным комитетом конкурса-фестиваля:
8(911) 448-03-12 - Мария Каплина, секретарь благочинного Центрального округа Вологодской епархии,
8 (8172) 28-07-28 - Лилия Валентиновна Кокарева, методист Вологодского колледжа искусств,
контактный e-mail: rojd.ogni@yandex.ru



ЗАЯВКА-АНКЕТА (коллективы)

на участие в IV Всероссийском конкурсе-фестивале искусств
«Рождественские Огни»

_____ (город)

Полное название коллектива _____

Номинация _____

Количество и список участников _____

ФИО (полностью) руководителя/руководителей коллектива _____

ФИО (полностью) концертмейстера _____

Наименование направляющей организации _____

Почтовый индекс, адрес _____

Контактный телефон/факс _____

Номинация _____

Возрастная группа _____

Программа выступления и хронометраж _____

Ссылка на файлообменник с записью выступления _____

Прочие пожелания _____

Контактный e-mail: _____

Мы рады, что Вы выбрали наш конкурс-фестиваль и уже ждём Вас!

По всем вопросам просим поддерживать связь с организационным комитетом конкурса-фестиваля:
8(911) 448-03-12 - Мария Каплина, секретарь благочинного Центрального округа Вологодской епархии,
8 (8172) 28-07-28 - Лилия Валентиновна Кокарева, методист Вологодского колледжа искусств,
контактный e-mail: rojd.ogni@yandex.ru

Письменное согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса

Я,

как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные паспорта;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также размещение на официальных сайтах учредителей и организаторов конкурса-фестиваля персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

(подпись)

(расшифровка)

« »

201 года

**Письменное согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я,

даю согласие на обработку моих персональных данных Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные паспорта;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов в Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также размещение на официальных сайтах учредителей и организаторов конкурса-фестиваля персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

« » 201 года